

新北市立鶯江國民中學 110 學年度 第 1 學期 8 年級 國文科 第一次段考 題目卷

命題教師：國文教師群 日期：10 月 14 日 第 4 節 班級： 座號： 姓名：

一、國字注音（每題 1 分，共 10 分）

1. 「ㄉㄤ」沱：	2. 「霎」時間：
3. 震「ㄘㄨㄣˊ」：	4. 盡向地面「攪」來：
5. 「ㄅㄛˋ」水：	6. 拔「擢」人才：
7. 「ㄘㄨㄣˋ」夜：	8. 「嗟」嘆不已：
9. 「ㄘㄨˊ」尺天涯：	10. 星「宿」：

二、默寫：請依照順序填入答案（每格 1 分，全對才給分，共 6 分）

1. 終日（ ① ），	（ ② ）零如雨。
2. 夜夜（ ③ ），	聞者（ ④ ）。
3. 百鳥（ ⑤ ），	（ ⑥ ）哀怨深。

三、綜合測驗：（每題 2 分，共 64 分）

- 下列「 」中的注音寫成國字後，何組前後相同？
 (A)掙「ㄘㄨㄣˊ」許久／見縫「ㄘㄨㄣˊ」針
 (B)深深「ㄅㄛˋ」悔／一語成「ㄅㄛˋ」
 (C)胸「ㄘㄨㄣˋ」開闊／「ㄘㄨㄣˋ」若寒蟬
 (D)「ㄅㄛˋ」困專案／各「ㄅㄛˋ」己見
- 下列「 」中的字音，何者前後相同？
 (A)「傍」徨不安／氣勢「磅」礴
 (B)開天「闢」地／特殊「癖」好
 (C)「躡」手躡腳／「囁」嚅難言
 (D)行「潦」川流／幅員「遼」闊
- 下列「 」中字詞解釋，何者**錯誤**？
 (A)纖纖「擢」素手：舉起
 (B)「經年」守故林：時間長久
 (C)使爾悲不「任」：克制
 (D)母「歿」喪不臨：去世
- 以下是一名國中生的日記摘錄，下列「 」中的詞語運用，何者**有誤**？
 (A)開學典禮就是這個學期的「序幕」，我要善用這一年的時間充實自己。
 (B)我看班上轉學生「孤伶伶」地坐在位子上發呆，就主動約他一起去打球。
 (C)聽到上課鐘聲響起，我們立刻「匍匐」前進，趕在鐘聲結束前回到教室。
 (D)當老師宣布這個周末沒有回家作業，「霎時間」全班忍不住熱烈歡呼。
- 下列選項「 」中的詞語代換後，何者意思**改變**了？
 (A)閃電與霹靂仍「肆虐」不已，卻多少為雨勢所遮掩→揮霍
 (B)哪個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定「立時」被劈殺→登時
 (C)「失魂」者在雨水的不斷澆淋下，漸漸地蘇醒→恍惚
 (D)四顧無人，又全無遮蔽，「不由」膽破魂奪→不禁
- 下列古詩與近體詩的比較，何者正確？
 (A)古詩需要押韻，強調一韻到底
 (B)絕句的第二、三聯必須對仗
 (C)絕句每首 8 句，律詩每首 4 句
 (D)古詩的字數、句數都不限制

7. 下列關於迢迢牽牛星一詩的說明，何者**錯誤**？
 (A)「迢迢牽牛星，皎皎河漢女」藉牽牛、織女二星遙遙相望，暗寓人間別離之苦
 (B)「纖纖擢素手，札札弄機杼」以視覺和聽覺摹寫生動呈現織女忙於織布之景
 (C)「河漢清且淺，相去復幾許」以反問句型說明牛郎、織女二星相距並不很遠
 (D)「盈盈一水間，脈脈不得語」將兩人「天涯若比鄰」的情意表露無遺
8. 古詩十九首為東漢末年的抒情詩，內容反映社會的動亂不安，充滿離情別愁，以及生命無常的哀傷。下列何者可能**不是**古詩十九首的作品？
 (A)相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，遊子不顧返。
 (B)我心素已閒，清川澹如此。請留磐石上，垂釣將已矣。
 (C)客行雖云樂，不如早旋歸。出戶獨彷徨，愁思當告誰。
 (D)浩浩陰陽移，年命如朝露。人生忽如寄，壽無金石固。
9. 下列關於慈烏夜啼一詩的說明，何者**錯誤**？
 (A)「聲中如告訴，未盡反哺心」：寫出未能盡孝之痛，也道出作者當下的心情——「養兒方知父母恩」
 (B)「應是母慈重，使爾悲不任」：以推測語氣道出親恩之重無以回報，「誰言寸草心，報得三春暉」也是表達類似的心境
 (C)「昔有吳起者，母歿喪不臨」：以吳起之不孝，加倍襯托慈烏的孝心，更顯現吳起之禽獸不如
 (D)「慈烏復慈烏，烏中之曾參」：一再呼喊慈烏，加強對其的讚嘆，更以「烏中曾參」形成強烈對比
10. 白居易作品重在社會寫實，反映民生疾苦。下列何者最有可能是白居易的創作？
 (A)足蒸暑土氣，背灼炎天光，力盡不知熱，但惜夏日長。
 (B)舉杯邀明月，對影成三人。月既不解飲，影徒隨我身。
 (C)玉階生白露，夜久侵羅襪。卻下水晶簾，玲瓏望秋月。
 (D)大漠孤煙直，長河落日圓。蕭關逢候騎，都護在燕然。
11. 下列何組「 」中的詞性前後**不同**？
 (A)慈烏失「其」母／使「爾」悲不任
 (B)河漢清「且」淺／惡魔「與」妖巫之出世
 (C)慈烏「復」慈烏／一場大西北雨便這樣過去「了」
 (D)滿天無數「黑」怪／我「酷」愛這一帶旱地
12. 下列「 」中量詞的使用，何者**錯誤**？
 (A)他和大學同學愛情長跑多年後，終於步入禮堂，真是一「樁」美事
 (B)她身著一「襲」精緻的晚禮服，是今日宴會引人注目的焦點
 (C)這幾天胃口不佳，醫師為我抓了幾「帖」中藥服用
 (D)這一「副」油畫價值連城，在拍賣會之前就引起熱烈的討論
13. 下列「 」中的詞語，何者**不是**虛詞？
 (A)「唉」！我不知何時再能與他相見！
 (B)一抬頭，看見母親「從」家裡走出
 (C)「雖然」長到五呎十一吋，而且球技精湛
 (D)真像一「塊塊」綠豆糕
14. 「把相片 讓你能保存 多洗一本／毛衣 也為你準備多一層／但是 你孤單時刻 安慰的體溫／怎麼為你多留一份」(節錄自五月天我不願讓你一個人)下列詞性的說明，何者**錯誤**？
 (A)也為你「準備」多一層：動詞
 (B)「但是」你孤單時刻：介詞
 (C)你「孤單」時刻：形容詞
 (D)為你「多」留一份：副詞
15. 「荳蔻年華」與「垂垂老矣」的關係，與下列何者**不同**？
 (A)防微杜漸／臨陣磨槍
 (B)嘔嘔不休／默默無言
 (C)和衷共濟／分崩離析
 (D)赤地千里／寸草不生
16. 下列成語的解釋何者正確？
 (A)阮囊羞澀：稱自己富有
 (B)兔死狐悲：因異類死亡而感到悲傷
 (C)兔起鶻落：比喻動作快速敏捷
 (D)庖丁解牛：比喻作風果斷狠辣
17. 下列成語何者是較為正面、讚美的用語？
 (A)兩腳書櫥 (B)刻舟求劍 (C)兩袖清風 (D)夜郎自大

18. 下列「 」中成語的運用，何者**錯誤**？
- (A)這些人都是助他開創事業的，如今「免死狗烹」，一個個被他開除
- (B)沒想到他成名後，連以前寫的草稿都被收藏家視為「奇貨可居」了。
- (C)他對妻子「始終不渝」的愛，讓所有人十分感動
- (D)他早上還好好的，誰知下班時竟然被車撞，真是「咎由自取」
19. 下列文句中都使用有具有誇飾意義的成語，請根據上下文意判斷何者使用**不當**？
- (A)這家餐飲店料好實在，經過顧客「眾口鑠金」，變成名聞遐邇的必吃美食
- (B)萊特兄弟在百年前搭乘飛機飛上藍天，是當時「石破天驚」的壯舉
- (C)新加坡雖為「彈丸之地」的小國，但經濟實力雄厚，不容小覷
- (D)符將軍自認為兵力足以「投鞭斷流」有壓倒性的勝利優勢，未料在敵軍突襲下全軍覆沒
20. 下列文句「 」中的疊字詞，何者使用最**不恰當**？
- (A)列車已經離站，但她仍含情「脈脈」的望向遠方，不捨離去
- (B)他雖然小時「了了」，卻因沒有好好栽培，日後一事無成
- (C)自從生意失敗後，他便「躍躍」欲試，意志消沉
- (D)閱讀作者精闢的見解，我不禁點頭如搗蒜，心有「戚戚」焉
21. 關於田園之秋選一文中，對於天候狀況的形容，何者正確？
- (A)以「竹葉笠是要被打穿的」形容打雷的破壞力
- (B)以「惡魔與妖巫之出世」形容烏雲籠罩的畫面
- (C)以「天上的水壩在洩洪似的」形容閃電氣勢萬鈞，將作者嚇得氣脫委頓
- (D)以「滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攫來」形容雨勢急猛，人人急忙走避
22. 「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地之間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄」，這段話所要表達的涵義為何？
- (A)強調大自然的瞬息萬變，令人嘆為觀止 (B)凸顯急雷閃電急遽而來，威勢逼人懾服
- (C)說明烏雲迅速鋪天蓋地，伸手不見五指 (D)表現作者勇於面對多變氣候的從容不迫
23. 下列關於田園之秋選一文的敘述，何者**有誤**？
- (A)作者忙於農事時，忽然看見「天昏地暗，抬頭一看，黑壓壓的，滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面。」由此可知西北雨即將來臨
- (B)「人們籠罩在這樣恐怖的景象中，膽已破、魂已奪之際，接著便是閃電纏身，霹靂壓頂」表現出西北雨的節奏快速，令人措手不及
- (C)文末用「彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」表現雨後的清新空氣和鮮潔色彩
- (D)全文情節緊湊精彩，充滿聲光效果，又以特寫筆法補述烏雲密布和雷聲隆隆，使讀者印象深刻
24. 民間有許多關於氣候的俗諺或歇後語，下列選項中的解讀**不正確**？
- (A)雨打黃梅頭，四十五日無日頭：形容梅雨長時間連續降雨，空氣濕度高
- (B)冬天雨，卡貴麻油：形容冬季的降雨量少，有缺水危機，因此特別珍貴
- (C)西北雨落不過田畔：形容西北雨的雨區小，僅影響局部地區的特性
- (D)屋漏偏逢連夜雨：形容下雨時間長，累積可觀雨量，造成財物損失
25. 「中秋節前後，就是故鄉的桂花季節。一提到桂花，那股子香味就彷彿聞到了。桂花有兩種，月月開的稱木樨，花朵較細小，呈淡黃色，臺灣好像也有，我曾在走過人家圍牆外時聞到這股香味，一聞到就會引起鄉愁。另一種稱金桂，只有秋天才開，花朵較大，呈金黃色。我家的大宅院中，前後兩大片曠場，沿著圍牆，種的全是金桂。惟有正屋大廳前的庭院中，種著兩株木樨、兩株繡球。還有父親書房的廊簷下，是幾盆茶花與木樨相間。」本段文字中，請問**並未**提到下列何者？
- (A)桂花的盛開時節 (B)桂花的品種 (C)桂花的不同香味 (D)桂花在老家的種植地點
26. 「桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：『啊！真像下雨，好香的雨啊！』」有關此段文意的說明，下列何者**有誤**？
- (A)寫作者看著桂花飄落的景象，心情也隨之歡欣
- (B)描寫桂花隨著綿綿細雨飄落，呈現如雪片紛飛的唯美景象
- (C)呼應主題「桂花雨」，展現作者豐富的想像力和率真的童心
- (D)描寫桂花飄落之美，也寫出作者得償所願的歡愉興奮之情

27. 關於故鄉的桂花雨一文，下列何者敘述正確？

- (A)「一提到桂花，那股子香味就彷彿聞到了」和田園之秋選結語「彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」，兩句的感官摹寫都是一種想像，並非真實感受
- (B)「一座小小山塢，全是桂花，花開時那才是十里聞香」所使用的修辭技巧與「閃電與霹靂左右夾擊，前後合攻」使用了一樣的修辭法
- (C)母親念著：「只要不做風水，我可以收幾大籮（桂花）。送一斗給胡宅老爺爺，一斗給毛宅二孀婆，他們兩家糕餅做得多。」可見母親精打細算，盡力發揮桂花最大的經濟效益
- (D)母親常常說：「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂」因為舊宅的金桂是特有品種，香味特別濃郁

28. 根據故鄉的桂花雨一文，下列何者文意推論有誤？

- (A)「桂花樹不像梅花那麼有姿態，笨笨拙拙的，不開花時，只是滿樹茂密的葉子，開花季節也得仔細地從綠葉叢裡找細花，它不與繁花鬥豔」可見桂花的外表並不醒目，作者對桂花的喜愛是出自於桂花本身質樸的特色
- (B)「母親一看天空陰雲密布，雲腳長毛，就知道要『做風水』了，趕緊吩咐長工提前『搖桂花』」可見母親是一個觀察細膩、未雨綢繆的人
- (C)「地上不見泥土，鋪滿桂花，踩在花上軟綿綿的，心中有點不忍。這大概就是母親說的『金沙鋪地，西方極樂世界』吧」作者因為落地的桂花無法再拿來供佛，不免覺得可惜
- (D)「父親詩興發了，即時口占一絕……詩雖不見得高明，但在我心中，父親確實是才高八斗，出口成詩呢」琦君對於父親隨口讀出的詩句欽佩不已，自然流露出對父親的孺慕之情

29. 下列成語皆出自世說新語，以下成語解釋何者錯誤？

- (A)看殺衛玠：衛玠因為相貌俊美而聲名遠播，特地前來圍觀者眾多，讓身體孱弱的衛玠疲於奔命而病死。比喻為抗壓性較弱，無法自我調解社會壓力的人。
- (B)自慚形穢：西晉王濟、衛玠都是當時有名的美男子，王濟認為自己的外貌無法和衛玠相提並論。今用以比喻自愧不如。
- (C)洛陽紙貴：西晉左思寫成三都賦後，時人競相傳寫，使洛陽的紙價上漲而昂貴。後比喻著作風行一時，流傳甚廣。
- (D)擲果盈車：西晉潘安相貌英俊，氣宇不凡，每次出門婦女都會贈送許多水果表達愛慕之意。後以此形容貌美男子受人歡迎，或婦女愛慕俊俏男子。

魏武常言：「人欲危己，己輒①心動。」因語所親小人曰：「汝懷刃密來我側，我必說『心動』，執汝使行刑，汝但勿言其使，無他，當厚相報。」執者信焉，不以為懼。遂斬之。此人至死不知也。左右以為實，謀逆者挫②氣矣。

選自世說新語·假譎

①輒：就。 ②挫：摧折。

30. 依據上文，下列「 」中的代詞，何者是指「魏武」？

- (A)「汝」懷刃密來我側 (B)汝但勿言「其」使 (C)遂斬「之」 (D)「此人」至死不知也

王藍田性急。嘗食雞子，以筯刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒踉之，又不得，瞋甚，復於地取內口中，齧破即吐之。王右軍聞而大笑曰：「使安期①有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」

選自世說新語·忿狷

①安期：即王承，王藍田的父親，以清譽聞名。

31. 閱讀以上短文，請判斷下列敘述何者正確？

- (A)王藍田對雞子的行動，依序為：刺→舉→擲→踉→齧→吐
- (B)全文寫王藍田吃蛋的過程，用「大怒」二字貫串全文，點出人物性格
- (C)「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」可知有其父必有其子，兩者皆不可取
- (D)採「先敘後議」的寫法，文末才點出主題，有「畫龍點睛」的效果

筆記小說盛行於漢魏六朝，這類小說的內容大致可分為志怪，志人兩種。志怪以記述鬼怪、靈異為主，列異傳、搜神記為代表作品；志人則是記載人物言行和軼聞瑣事為主，以世說新語最具代表性。

世說新語是南朝劉宋皇族劉義慶召集眾多文士合力編撰而成。主要記載東漢至東晉間，許多名士的思想言行、軼聞趣事，頗能反映當時上層社會的生活面貌。全書按性質分類編排，文字簡潔，故事趣味橫生，極富文學、史學價值，也影響中國後世小說發展。

32. 根據以上文章敘述，下列敘述何者正確？

- (A) 世說新語是非常精彩的筆記小說，是皇族劉義慶所著，再經由文士編修而成
- (B) 世說新語主要收錄南朝劉宋名士的思想言行、軼聞趣事，具有歷史參考的價值
- (C) 世說新語是筆記小說中志人小說的代表作，對後世小說發展頗具影響力
- (D) 如果看完世說新語覺得意猶未盡，可以繼續看列異傳有更多當時名人故事

四、閱讀測驗：(每題 2 分，共 14 分)

梟逢鳩。鳩曰：「子①將安之？」梟曰：「我將東徙②。」鳩曰：「何故？」梟曰：「鄉人皆惡我鳴，以故東徙。」

鳩曰：「子能更③鳴，可矣；不能更鳴，東徙猶惡子之聲。」

選自劉向說苑

①子：古代對對方的尊稱。 ②徙：丁一ㄣ，搬遷。 ③更：ㄍㄨㄥ，改變。

1. 下列有關本文文句的字詞和文句解釋，何者正確？

- (A) 「子」將安之：與「使爾悲不任」的「爾」字意思相同
- (B) 鳩曰：「何『故』？」：與「經年守故林」的「故」字意思相同
- (C) 鄉人皆惡我鳴：鄉里的人都認為我的叫聲邪惡
- (D) 不能更鳴：不能更大聲地鳴叫

2. 這篇寓言故事想要告訴我們什麼道理？

- (A) 人類經常自以為是萬物主宰，企圖影響自然界生物
- (B) 要正視自己的問題，並對症下藥確實改正不足之處
- (C) 團體生活要懂得低調謙卑，以免鋒芒太露遭人妒忌
- (D) 人生只有一次，要勇敢為自己而活，不要委屈求全

翩翩堂前燕，冬藏夏來見。兄弟兩三人，流宕①在他縣。故衣誰當補，新衣誰當綻②。
賴得賢主人③，攬取為吾綻。夫婿從門來，斜柯④西北眊⑤。語卿且勿眊，水清石自見。
石見何纍纍，遠行不如歸。

出自樂府詩集豔歌行

①流宕：通「流蕩」。宕，音ㄉㄞˋ。 ②綻：縫補。 ③賢主人：寄宿家庭之女主人。
④斜柯：傾斜身體。 ⑤眊：音ㄇㄠˋ，斜視。

3. 下列關於本詩的敘述，何者**錯誤**？

- (A) 全詩以第一人稱來描寫遊子心聲
- (B) 遊子的家人都在故鄉生活
- (C) 「夫婿從門來，斜柯西北眊」表現了寄宿家庭之男主人的不滿情緒
- (D) 遊子在異鄉生活並不順心，因此萌生想要返鄉的念頭

4. 請問詩中的女主人為誰縫製衣服？

- (A) 自己的兄弟 (B) 自己的夫婿 (C) 隔壁的鄰居 (D) 寄宿的房客

有一年，我已經二十幾歲，在學校沒有認真讀書，沉迷賭博，積欠別人一千五百元的賭債，那時的一千五很大，恐怕相當於現在的五千元。我沒有弄錢的地方，回家去，騙父親說我要買書，父親照樣二話不說，低頭沉吟甚久，叫起我，說：「走吧！我們去向阿樹伯借！」

我跟在他後面，那時太陽很大，我走在後面，看他不住的揮汗，背有點駝。到了阿樹伯家，他們一家人正在忙碌的工作，把剛晒乾的稻穀用風鼓吹去沙粒和壞穀，然後用布袋裝起來，滿滿的一個大晒穀場，恐怕有兩三百袋。阿樹伯問父親有什麼事，父親嘿嘿乾笑兩聲，欲言又止，看樣子很難啟齒，阿樹伯又追問一次，他說沒有什麼，就去幫他們的忙，也示意我一起幫著工作，工作中，父親出現好幾次欲言又止的場面，最後還是把話嚥了下去。一直到工作做完，天都黑了，父親背對著阿樹伯，才怯怯的把話說出來。

我拿到那一千五百元，心都碎了，但仍然裝作若無其事。回家的路上，父親像做完一件大事似的，很輕鬆的講一些趣事。我把手插在褲袋裡，捏著那一千五百元，捏成一團，錢都被我的手汗弄溼了。

回到家，我就說我要走了。父親看看我，說：「好，你要認真讀書，不要擔心錢的事！」說完，他從衣袋裡掏出三張老舊的卻摺疊整齊的十元鈔票，塞在我手裡，說：「阿爸只有三十元，你拿著，可以吃冷吃熱！」我說不必了，把他的手擲開，客客氣氣強忍著跟家人話別，然後轉身在黑暗中離開家門，一路走，一路哭，一直哭到車站。

一直到今天，父親仍然不知道這件事，我也從未對誰說過，但我記得很清楚，一點一滴，一枝一節，都歷歷在目，永難忘懷。回到學校，把錢還給人家，然後把自己關在斗室裡，從此變成另外一個人。

選自洪醒夫父親大人

5. 爸爸借到錢「像做完一件大事似的」，而洪醒夫卻「捏著那一千五百元，捏成一團，錢都被我的手汗弄溼了。」關於作者的心境敘述，以下何者正確？
 - (A)發現父親年事已高，擔心「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」
 - (B)深怕遺失那麼大筆錢沒有辦法償還賭債，因此緊緊握住
 - (C)擔心自己的謊言被拆穿，因此忐忑不安，手心冒汗不止
 - (D)受到父親無私付出感動，內心愧疚自己辜負了爸爸的信任
6. 文中寫到：「他從衣袋裡掏出三張老舊的卻摺疊整齊的十元鈔票，塞在我手裡，說：『阿爸只有三十元，你拿著，可以吃冷吃熱！』」作者為什麼拒絕父親的好意沒有收下？
 - (A)父親有錢卻不早点拿出來，讓兩個人一起為阿樹伯做工，引起作者不快
 - (B)父親個性嚴謹，從鈔票都要摺疊整齊就可以知道他對作者的要求也很嚴格
 - (C)父親省吃儉用存下的鈔票，卻毫不猶豫的全數交給兒子，可見父愛的流露
 - (D)父親知道作者並未說出實情，藉由這樣的說法暗示兒子做事要知道分寸
7. 根據本文，可以推測作者洪醒夫為什麼「從此變成另外一個人」？
 - (A)自我反省過後痛定思痛，希望父親以自己為榮
 - (B)發現工作償還賭債不易，從此不敢再賭博
 - (C)認為和親友借錢很丟臉，因此封閉自我
 - (D)發現讀書比賭博更有趣，決定發憤向上

本試題卷結束