

新北市立鶯江國民中學 113 學年度 第 2 學期 8 年級 國文科 第 2 次段考 題目卷

命題教師：國文科教師群 日期：5 月 12 日 第 二 節 班級： 座號： 姓名：

一、國字注音：每題 1 分(10%)

- | | |
|-----------|----------------|
| 1. 「嫵」媚 | 6. 重金禮「ㄉㄨㄣˋ」 |
| 2. 「旌」旗 | 7. 一人犯「ㄅㄛˋ」當罰金 |
| 3. 「綸」巾 | 8. 改「ㄊㄧㄣˊ」更張 |
| 4. 「駭」然 | 9. 笑容可「ㄣㄣˊ」 |
| 5. 「徇」私偏袒 | 10. 不卑不「ㄅㄞˋ」 |

二、單一選擇題：每題 2 分(54%)

- 下列「」中的字形，何組兩兩相同？
 (A) 豐「口」／阿「口」奉承 (B) 手足無「ㄅㄛˋ」／「ㄅㄛˋ」施
 (C) 身穿鶴「ㄅㄛˋ」／製造工「ㄅㄛˋ」 (D) 鎔「出」必較／口「出」筆伐
- 下列「」中的讀音，何組完全相同？
 (A) 妄自「菲」薄／「緋」聞 (B) 「頃」刻／「傾」斜
 (C) 「著」書立說／棋高一「著」 (D) 「囑」咐／高瞻遠「矚」
- 下列「」中的字義，何者前後相同？
 (A) 廷尉奏「當」／廷尉「當」是也 (B) 上使立誅「之」則已／唯陛下察「之」
 (C) 釋之「為」廷尉／一傾而天下用法皆「為」輕重 (D) 上「行」出中渭橋／以為「行」已過
- 下列「」中的字義，何者前後相似？
 (A) 而廷尉乃當「之」罰金／廷尉天下「之」平也
 (B) 「故」做此態／父親何「故」便退兵
 (C) 「止」有一班文官／遂「止」住三軍
 (D) 見乘輿車騎即「走」耳／若棄城而「走」，必不能遠遁
- 下列「」中的字，何者替換後，意思不同？
 (A) 孔明引二小童，焚香「操」琴——彈 (B) 司馬懿「乃」魏之名將——是
 (C) 城上敵樓前，「憑」欄而坐——馮 (D) 引軍「投」山北小路去——向
- 「遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的、輕快的、遲重的、濃灰的、淡青的、慘白的，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」這段描寫不包括炊煙的哪些樣貌？
 (A) 形態 (B) 顏色 (C) 聲音 (D) 速度

7. 下列有關敬謙詞的運用，何者不恰當？

- (A) 太子「殿下」率軍出征，戰事節節勝利，令「陛下」龍心大悅
- (B) 「敝人」難得到台南一趟，「在下」特在「貴府」準備佳餚，恭候光臨
- (C) 「足下」的一席話，使「鄙人」增長知識，盼能多加請教，不勝感激
- (D) 「府上」的裝潢精緻典雅，「閣下」應該花費不少時間、心力處理

8. 藉用具體形象化的方法，將某種感官的感覺移植到另一種感官上，此種寫法叫做「移覺」。例如：「(炊煙)在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」句中使用「聽覺」描寫「視覺」的移覺技巧。下列哪個文句，也使用了相同的手法？

- (A) 那幽咽的簫聲又傳來了，幽幽的，如同一隻到處漫遊的火焰的微弱螢火蟲，飛到她的心中
- (B) 她的笑聲像散落一地的銀幣，可以一一撿起
- (C) 從窗外望出去嘩啦嘩啦的陽光，灑在一望無際的蒼綠草原上
- (D) 微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的

9. 下列文句「 」中的字，何者解釋正確？

- (A) 「孔明見魏軍遠去，撫掌而笑」句中「撫掌」指的是「拍手」的意思
- (B) 「吾非行險，蓋因不得已而用之」句中的「蓋」指的是「原來是」
- (C) 「孔明分撥已定，先引五千兵去西城縣搬運糧草」句中「分撥」是「劃撥」的意思
- (D) 「懿笑而不信，遂止住三軍，自飛馬遠遠望之」句中「飛馬」指的是「騎著快馬的人」

10. 下列「 」中的詞語，何者使用不恰當？

- (A) 依「某等」看來，他這次段考考得很理想
- (B) 「莫非」生病了，否則臉色怎會如此蒼白
- (C) 歌手所舉辦的簽唱會，粉絲們「蜂擁」而入
- (D) 她為了準備考試而「埋伏」於書堆中

11. 關於〈我所知道的康橋〉一文的文章解讀，下列選項何者正確？

- (A) 「你到處可以掛單借宿，有酪漿與嫩薯供你飽餐，有奪目鮮果恣你嘗新。……帶一卷書，走十里路，選一塊清靜地，看天，聽鳥，讀書。倦了時，和身在草綿綿處尋夢去。」這句話表明了作者當時的心境是寂寞委屈
- (B) 「登那土阜上望去，康橋只是一帶茂林，擁戴幾處娉婷的尖閣。嫵媚的康河也望不見蹤跡，你只能循著那錦帶似的林木想像那一流清淺。」由此可見，作者是憑空想像康河澎湃洶湧的樣貌
- (C) 「朝陽是難得見的，這初春的天氣，但它來時是起早人莫大的愉快。頃刻間這田野添深了顏色，一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。」這文句描述柔麗陽光普照大地的景致所帶來的喜悅
- (D) 「伺候著河上的風光，這春來一天有一天的消息：關心石上的苔痕，關心敗草里的鮮花，關心這水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的雲霞，關心新來的鳥語」連用六個「關心」句敘述康河岸上風光，充分表現出作者對春光的驟逝感到惋惜

12. 徐志摩說：「數大了，似乎按照著一種自然律，自然的會有一種特別的排列，一種特別的節奏，一種特殊的式樣，激動我們審美的本能，激發我們審美的情緒。」下列文句，何者屬於這種數大之美？
- (A) 月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上
- (B) 那是臨著一大片望不到頭的草原，滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈
- (C) 黃昏時刻，溼潤的雲霧在我們身邊遊走，帶著一種淡淡的芬芳
- (D) 往煙霧濃密處走去，頭頂是交枝的榆蔭，透露著漠楞楞的曙色
13. 下列有關〈張釋之執法〉人物情緒、性格說明，何者正確？
- (A) 犯人語句短促，從「匿橋下、久之、以為行已過」可知犯人作賊心虛急於辯解
- (B) 文帝的情緒變化從憤怒到驚嚇，最後平和，從善如流，接受原先的結果
- (C) 張釋之據理力爭，表明判決應有所依據，否則將牽一髮而動全身，故從輕發落
- (D) 文帝以「而廷尉乃當之罰金」凸顯其憤怒，意圖憑藉君王權威使張釋之改判
14. 有關〈我所知道的康橋〉的文意，下列何者說明正確？
- (A) 「我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光。」這句話說明當作者面對冉冉金光時，因為對宗教神秘現象不解與害怕，所以被嚇到跪下來
- (B) 「這草田變成了……，不說也罷，說來你們也是不信的！」因為這純粹是作者對生命的感嘆
- (C) 「你如愛花，這裡多的是錦繡似的草原。你如愛鳥，這裡多的是巧轉的鳴禽。你如愛兒童，這鄉間到處是可親的稚子。你如愛人情，這裡多的是不嫌遠客的鄉人。」這段文字傳達出作者眉飛色舞、充滿熱情想與人分享的想法
- (D) 引用「傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼」一句，其用意是凸顯作者呼朋引伴夜遊康橋，欣賞月色的樂趣
15. 下列文句的語氣，何者不正確？
- (A) 令他馬，固不敗傷我乎？——期望語氣
- (B) 如有妄行出入，及高聲言語者，立斬。——命令語氣
- (C) 我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。——訓斥語氣
- (D) 丞相玄機，神鬼莫測。——驚嘆語氣
16. 下列〈張釋之執法〉句意分析，何者有誤？
- (A) 「法者，天子所與天下公共也」的觀念與「天子犯法與庶民同罪」相近
- (B) 「廷尉當是也」顯示漢文帝察納雅言，認同張釋之引經據典、依法審理的重要性
- (C) 「今法如此而更重之，是法不信於民也」說明執法應該毋枉毋縱，才能被人民遵守
- (D) 「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重」點明執法的獨立性，不應受外力所干預

17. 關於三國演義〈空城計〉一文的寫作手法，下列何人說明不正確？

- (A) 育澄：文中透過誇飾手法，描繪出魏軍敗逃的慌亂是最精采了
- (B) 靜宥：作者羅貫中運用小說的懸疑手法，為情節製造許多張力是最吸引我了
- (C) 柏成：孔明透過與眾官對話，是最能凸顯出他慎謀能斷的特質
- (D) 秀智：作者寫孔明在下指令時，以較短的句子呈現，可充分展現其明快果決的特質

18. 下列《史記》的名言使用，何者有誤？

- (A) 他潛心練武多年，一出賽便勇奪冠軍，真可謂「不鳴則已，一鳴驚人」
- (B) 在科學實驗中，每一個步驟都很重要，「差之毫釐，失之千里」若不慎重，將導致失敗
- (C) 教宗以平和與慈悲的話語安撫人心，深受教徒愛戴與追隨，真是「桃李不言，下自成蹊」
- (D) 他成天無所事事，不思進取，還自認為懷有大志，真是「燕雀安知鴻鵠之志」

一七九五年，拿破崙擔任法國陸軍統帥，下令解決軍隊口糧供應問題，軍方乃懸重賞向民間企業徵求保存食物方案。巴黎的糕餅商阿佩特為此潛心研究。他注意自己販賣的果漿、葡萄酒等食品中，有些玻璃罐密封的食品不易變質，仔細觀察、反覆試驗後，終於在一八〇四年揭下榜文，向軍方提出研究心得。他的作法倒也不難：將食材裝入廣口瓶中，置於沸水鍋中加熱三十分鐘以上，趁熱用軟木塞塞緊，再用鐵線固定瓶蓋或用蠟封死，以阻絕空氣，食物便可保藏而不腐，現代罐頭雛形於焉出現。至今歐洲許多家庭自製果醬、兔肉罐頭，仍是沿用此法。無怪乎當年法國軍方一試之後，認為其作法可行，也依諾頒發獎金。不過玻璃瓶裝的食物，不耐碰撞，玻璃罐自身也有相當重量，長途運送，仍有其局限，軍用罐頭還需進一步發展才行。英國商人杜蘭在法國食品保存技術的基礎上，繼續研究。他把三十多磅的肉品調製處理後，放在鐵皮罐中密封，由英國海軍帶上出航船隻，實況測試。六個月後，船隻返航，罐頭肉質仍然完好，風味未曾改變，英國政府隨即頒發專利。軍用罐頭於焉問世，但初期因飲食習慣改變不易，使用時並不方便，並非廣受歡迎。當時罐頭形制沒有規範，也尚未發展出開罐工具。罐頭一旦交到士兵手中，還得要費一番功夫，刺刀、斧頭全都用上，罐中的食物才能到口。一八五五年時，才有英國人業慈發明開罐器，解決此一難題。罐頭發展初期，售價不菲，也經常有中毒的意外事件傳出，社會大眾普遍不接受這種新式飲食，只有軍隊或是行旅才會購買，還得冒著生命危險。一八六二年，法國科學家巴斯德提出食品腐敗與細菌的關係後，罐頭生產工序改變，高溫蒸氣殺菌可以防止食物腐敗，但是罐頭封口鉛條仍可能導致慢性中毒，防不勝防。一八四五年，英國遠征隊準備大量罐頭食品，前往北極探險，隊員食用鉛條封口罐頭長達三年，都出現鉛中毒的症狀。這事要發生在現代，準是個社會事件。——節錄自周惠民〈罐頭由來〉

19. 依據上列文章內容，關於罐頭的發展演進，何者說明不恰當？

選項	項目	發展前期	發展後期
(A)	罐頭材質	玻璃瓶	鐵皮罐
(B)	殺菌技術	沸水加熱三十分鐘以上	高溫蒸氣殺菌
(C)	封口方式	用軟木塞塞緊，再用鉛條封死	用蠟封口
(D)	遭遇難題	有重量，且碰撞有破碎的可能	鉛條有中毒疑慮

20. 承上文，文中畫雙線處的說明，下列何者不包含？
- (A) 因飲食習慣所致，人們對罐頭的接受度不高
(B) 罐頭問世初期，形式多樣，並未統一規格
(C) 因為罐頭食用不便，士兵必須費盡心力才能打開
(D) 說明「工欲善其事，必先利其器」的重要性
21. 在〈罐頭由來〉一文中，依照歷史先後順序排列，下列何者正確？
- (甲)巴黎糕餅商阿佩特研發玻璃罐密封法 (乙)英國人業慈發明開罐器 (丙)法國科學家巴斯德提出食品腐敗與細菌的關係 (丁)英國商人杜蘭改良罐頭材質為鐵皮罐
- (A) 甲丁乙丙 (B) 甲乙丁丙 (C) 甲丁丙乙 (D) 丁甲乙丙
22. 下列選項皆為與三國人物有關的歇後語，請問哪一個選項不適當？
- (A) 曹操吃雞肋——食之無味，棄之可惜
(B) 關公面前耍大刀——收買人心
(C) 孔明大擺空城計——化險為夷
(D) 張飛穿針——大眼瞪小眼
23. 「孔明登城望之，果然塵土沖天，魏兵分兩路望西城縣殺來。」關於這段話的說明，下列何者錯誤？
- (A) 孔明面對魏兵的來襲大驚失色 (B) 魏兵攻打西城縣是有備而來
(C) 由「塵土沖天」可知魏兵來勢洶洶 (D) 孔明為證實情報真假，所以「登城望之」
24. 司馬懿曰：「亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏。我軍若進，中其計也。汝輩焉知？宜速退。」最後證實司馬懿是自己嚇自己。若要形容司馬懿此次的作為，下列何者最恰當？
- (A) 宣示國威，見好即收 (B) 不入虎穴，焉得虎子
(C) 將計就計，反將一軍 (D) 智者千慮，必有一失
25. 「『春！』這勝利的晴空彷彿在你的耳邊私語。『春！』你那快活的靈魂也彷彿在那裡回響。」這段文字的用意為何？
- (A) 展現對自然的敬畏 (B) 向回憶中的康橋致敬 (C) 歌頌自然的美好 (D) 感嘆春光易逝
26. 「眼下各國都重視軍隊伙食，特請專家精心設計，講究營養均衡，色香味俱全，還有菜單可供挑選。講起軍隊埋鍋造飯，有幾人能夠體會？」根據這段文字，何者說明最恰當？
- (A) 透過問句，期盼讀者回顧歷史時能有所反思 (B) 提醒人們應注意食物烹飪的細節與美味
(C) 隨著時代進步，軍中的廚師已不使用罐頭來料理 (D) 過去軍隊用餐的溫馨歲月令人嚮往

27. 「盲盒起源於日本扭蛋文化，是一種內含隨機商品的不透明包裝商品，強調開盒驚喜與收集樂趣。最早用於動漫、模型等領域，隨後演變為一種流行的商業行銷方式，常見設計包括系列款與稀有隱藏款。自 2019 年起，中國品牌泡泡瑪特將盲盒精品化、潮流化，深受年輕族群喜愛。盲盒之所以流行，主要源於其驚喜感、稀缺性、收集成就與社群分享熱潮。」關於盲盒的說明，下列何者正確？

- (A) 盲盒最初是由日本品牌泡泡瑪特發明的
- (B) 盲盒的設計包括一系列商品或稀殊款
- (C) 盲盒內的商品可讓人可挑選喜歡的款式
- (D) 盲盒只流行於兒童市場，成人較少購買

三、成語測驗:每題 2 分(10%)

1. 下列「 」中成語的用字，何者讀音正確？

- (A) 「邯」鄲學步：ㄏㄢˊ ㄣˊ ㄅㄨˋ
- (B) 挑撥離「間」：ㄌㄧㄢˊ ㄣˊ ㄅㄨˋ
- (C) 「削」足適履：ㄒㄩㄠˊ ㄣˊ ㄌㄨˇ
- (D) 信手「拈」來：ㄋㄧㄢˊ ㄣˊ ㄌㄞˊ

2. 下列哪組成語關係與其他選項不同？

- (A) 前車之鑑/重蹈覆轍 (B) 青梅竹馬/泛泛之交 (C) 不落窠臼/按圖索驥 (D) 政通人和/安居樂業

3. 下列「 」中成語的運用，何者使用有誤？

- (A) 農人處於「青黃不接」之際，政府還要徵收糧食，使得他們的生活更加困難
- (B) 他「信誓旦旦」地說要改掉所有惡習，不到幾天就故態復萌，讓人無法信任
- (C) 背包客在有限的預算下，過著「南轅北轍」的旅行，豐富著人生經驗
- (D) 貪污腐敗的官員，猶如「城狐社鼠」，肆意破壞社會的公平正義

4. 下列成語的解釋，何者正確？

- (A) 天涯咫尺：比喻距離很遙遠，無法相見
- (B) 指顧之際：形容手一指、回頭一看的短暫時間
- (C) 垂拱而治：稱頌帝王勤勉治國，使國家強盛太平
- (D) 卻之不恭：對別人的贈與，如果不拒絕，就顯得不恭敬

5. 下列成語的運用，何者使用有誤？

- (A) 這位導演的影視作品，部部都是「拾人牙慧」的巨作，深受海內外影迷的喜愛
- (B) 在工程建設時，若不謹慎行事，可能會「掛一漏萬」，造成巨大的傷害
- (C) 考試人員應嚴守秘密，秉持公正，不得「徇私舞弊」，洩漏試題
- (D) 記者報導前，應調查清楚事實，若「信口雌黃」，將造成社會的不安與混亂

本試題卷結束