

新北市立鶯江國民中學 110 學年度 第 2 學期 8 年級 國文科 第 3 次段考 題目卷

命題教師：國文教師群 日期：6 月 29 日 第 4 節 班級： 座號： 姓名：

一、綜合測驗(每題 3 分，共 25 題)75%

- () 1. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
 (A) 猛虎出「ㄊ一ㄣˇ」/「ㄊ一ㄣˇ」怨報復 (B) 出奇「ㄘㄨˋ」勝/自「ㄘㄨˋ」自律
 (C)「ㄅㄛˋ」官野史/官「ㄅㄛˋ」宰相 (D)「ㄅㄛˋ」門弄斧/「ㄅㄛˋ」回一城
- () 2. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
 (A) 自古「ㄍㄨˋ」今/銀貨兩「ㄍㄨˋ」
 (B) 笑容可「ㄣㄣˋ」/「ㄣㄣˋ」躬盡瘁
 (C)「ㄈㄛˋ」人聽聞/驚濤「ㄈㄛˋ」浪
 (D) 羽扇「ㄍㄨㄣˋ」巾/「ㄍㄨㄣˋ」冕堂皇
- () 3. 下列選項，何者完全正確？
 (A) 縱橫捭闔：「捭闔」，指分化和拉攏。比喻政治或外交上的各種手段，運用失當
 (B) 巧舌如簧：形容聲音悅耳動聽，相近於「黃鶯出谷」、「珠圓玉潤」
 (C) 妄行出入：不守規矩，隨意進出。妄，音「ㄨㄤˋ」
 (D) 城鋪：城中巡查的崗位。鋪，音「ㄨˊ」，動詞
- () 4. 下列「」中的字，何者詞性兩兩相同？
 (A) 大「抵」如此/準時「抵」達 (B) 一言「喪」邦/「喪」家之犬
 (C) 齒白如「雪」/肌膚「雪」白 (D)「遍」體鱗傷/走「遍」天下
- () 5. 「揶揄」一詞為「連綿詞」，下列詞語，何組皆為「連綿詞」？
 (A) 芙蓉、叮嚀、躊躇 (B) 蜻蜓、蚊蚋、殲滅
 (C) 蜜蜂、羨慕、聆聽 (D) 玻璃、蜘蛛、穩妥
- () 6. 「月輪自海面昇舉，銀光粼粼，星光漸漸稀微，點點漁光熱鬧浮散在銀潔海面，天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動。」關於本段文字的說明，下列何者正確？
 (A) 前三句描繪出月黑風高的暴風場景
 (B)「銀光粼粼」形容萬家燈火的熱鬧景象
 (C)「天地宛如倒置」指因為漁船點點燈火猶如星辰，大海好似星空
 (D) 寫眾多飛魚翔集海面，翅翼抖擻，如眾星閃耀
- () 7. 「飛魚為了躲避鬼頭刀、海豚等天敵追捕，能迅速擺動尾鰭拍打海水、躍出海面，展開翅翼般的胸鰭在海面上長距離低空滑翔一、兩百公尺。這優美的滑翔姿態竟是一種逃生技巧。」依上文，下列描述何者錯誤？
 (A) 飛魚飛翔是為了逃生 (B) 飛魚飛翔是為躲避天敵
 (C) 飛魚飛翔的高度不高 (D) 飛魚必須藉由其他魚群才能飛翔
- () 8. 「在臺灣沿岸漁撈日漸式微的今天，飛魚帶給了阿美族男人豐年祭才有的光彩。」「漁獲是他們無價的勳章，一年到頭能夠如願讓他們滿載豐收的機會，大概只剩下飛魚季節而已。」根據這兩段文字，下列何者敘述錯誤？
 (A) 臺灣沿海捕魚業方興未艾，一片繁盛榮景 (B) 一年一度的飛魚季活動，現今仍然保存
 (C) 每年定期洄游的飛魚，是阿美族的大收穫 (D) 飛魚季豐收的漁獲，帶給阿美族男人榮耀與喜悅
- () 9. 空城計一文，透過對話，使人物形象栩栩如生，下列各句所傳達的語氣，何者說明正確？
 (A) 丞相玄機，神鬼莫測——驚疑納悶
 (B) 見了丞相，便速退去，何也——輕視不屑
 (C) 吾若為司馬懿，必不便退也——自豪得意
 (D) 我軍若進，中其計也，汝輩焉知——讚嘆佩服

- () 10. 關於三國演義的敘述，下列何者正確？
- (A) 三國演義與水滸傳、西遊記、聊齋誌異並稱為小說界四大奇書
- (B) 陳壽所著的三國演義，取材於三國志，敘述的史事自安史之亂起，至西晉統一天下
- (C) 三國演義塑造出各種性格鮮明的人物，如忠勇雙全的關公、神機妙算的孔明、亂世奸雄劉備
- (D) 三國演義是歷史章回小說，除正史之外，內容多有渲染與虛構
- () 11. 「言語簡寡，在我可以少侮，在人可以少怨。」這句話的涵義，下列何者最接近？
- (A) 多言則必失，不如其約也 (B) 好論人長短，學者之大病
- (C) 言而無信，不知其可 (D) 一言既出，駟馬難追
- () 12. 關於管好舌頭一文的寫作手法，下列說明何者有誤？
- (A) 首先闡論舌頭的功能，以及能否管好舌頭，是決定一個人成敗的關鍵
- (B) 其次正面論說，說明舌頭是一個人最大的財富
- (C) 再從反面論說，分別說明舌頭的殺傷力、煽動力及危險性
- (D) 最後一段呼應前段，再次強調無法管好舌頭就會造禍
- () 13. 驚小將讀了管好舌頭一文，在筆記裡寫下自己對於下列文句的理解，請問何者有誤？
- (A) 最具威力能「造福」和最危險能「造禍」的器官，都屬舌頭，即是「水能載舟，亦可覆舟」
- (B) 「舌頭有時像樊籠，一旦放語言的猛獸出柙，想捉拿回來極不容易」，意近「一言既出，駟馬難追」
- (C) 「一個傻瓜只要裝得老神在在，死不開口，沒人會知道他是傻瓜，無奈傻瓜總是無法掌控自己的舌頭」，指出傻瓜深知「一言九鼎，出言如山」的道理
- (D) 「如何管束住舌頭不『造禍』，並把它發揮在適當的場所來『造福』」，這段話的意思等同「池蛙亂噪，人皆厭之；雄雞一啼，天下皆白」
- () 14. 空城計中，孔明面對敵眾我寡的懸殊兵力，連下軍令並登城彈琴，以致司馬懿起疑而退兵，由此可見孔明是個沉著應變的人。下列敘述中，何者最能反映孔明沉著從容、隨機應變的形象？
- (A) 面對滿腹經綸的謀士輪番舌戰，孔明依然見招拆招，贏得論辯
- (B) 周瑜藉故三殺孔明卻挫敗，只能仰天長嘆「既生瑜，何生亮？」
- (C) 陳壽撰寫諸葛亮傳時，稱讚其治軍能力強，但臨陣奇謀能力較差
- (D) 司馬懿看到蜀軍在孔明的指揮下，井然有序的退回陣地，不禁讚嘆
- () 15. 「深藍電腦再度發揮難以置信的棋藝，第十次打敗我這個赫赫有名的世界棋王，我已信心全失，沮喪得無地自容，一個人躲在沒人知道的地方，放聲哭泣……與深藍對弈的慘敗，讓我有著深沉畏懼而惶惶不安。我常常在夢裡看到一個全身藍色衣服的翩翩少年站在我前面，絮絮叨叨說些我聽不懂的話，就像深藍電腦已化身為人形的傢伙在揶揄我，對著我指指點點。」這段文字中，棋王的處境最適合用何者來形容？
- (A) 盛極必衰，物極必反 (B) 成也蕭何，敗也蕭何
- (C) 飛蛾撲火，自取滅亡 (D) 日有所思，夜有所夢
- () 16. 「在二〇六〇年代，為了避免有可能發生的萬分之一的冤獄案件發生，在人道主義者的鼓吹下，一種所謂「機器人代死刑」的處死方式便應運而生，就是將那些犯了死罪的人，在他腦部動手術，植入電極，使他成為電腦所控制的「機器人」，成了一具真正的行屍走肉，以代替從前野蠻的死刑——坐電椅、槍斃或絞刑。二十年過去了，王朝明乖乖的在火星殖民地過著機器人的生活，從事開墾建設的工作。他的親友想盡辦法去營救他，為他尋找新證據，冤情終於獲得平反，警方也找到了真正的兇手，原來就是他最好的朋友、也是結拜兄弟王達成陷害他的。王達成後來也被判死刑，王朝明當初想要報仇的意念就被壓抑下來。
- 就因為受了這樣大的磨難，王朝明在脫離機器人的生活之後，廢寢忘食，日以繼夜的從事腦部醫學研究，更進步、更人道的處理方式，將人犯的腦部加以矯治、改造，使原本卑劣、醜惡的思想完全絕跡。」從〈替代死刑〉可知，下列何者是王朝明所提倡的「死刑新觀念」？

- (A) 機器人代死刑
(B) 將犯人的腦部改造，成為一個正直的人
(C) 將犯人腦部植入電極，使他被電腦控制
(D) 坐電椅、鞭刑、絞刑，最好五馬分屍
- () 17. 設計師蕭青陽說：「設計這門行業，不該是高高在上，做一些民眾不了解的事物，而應落實在日常中」下列何者最無法說明這段話的旨意？
(A) 萬物靜觀皆自得 (B) 世事體察皆學問
(C) 落花水面皆文章 (D) 五湖四海皆兄弟
- () 18. 下列文句「 」中的用法，何者使用最恰當？
(A) 思及與「先弟」在世的情狀，不禁悲從中來
(B) 端午期間，「舍姊」驅車探訪，共享天倫之樂
(C) 對於您的鼎力相助，「在下」永誌不忘
(D) 昨日前往「寒舍」，承蒙賢伉儷熱情相待，令我感動不已
- () 19. 關於書信的寫法，下列說明何者正確？
(A) 為了表示尊敬，空一格為平抬，換一行為挪抬
(B) 書信中的第一行收信人姓名須頂格書寫
(C) 書信中若篇幅不夠，可把人名拆成兩行書寫
(D) 不管寫信給誰，信末的署名皆要將自己的姓名完整寫出
- () 20. 李知恩收到了弟弟的來信，請問她在信中不可能看到何者？
(A) 弟弟的住址
(B) 弟弟的祝福語用「順頌 時祺」
(C) 弟弟在啟封詞用「台啟」
(D) 弟弟在信封上寫「李知恩 女士 安啟」
- () 21. 炭治郎家的客廳掛有三塊匾額，分別是「桑梓之光」、「功在杏林」、「名山事業」，用來表示炭治郎家三兄弟的職業。請問：下列哪個職業不包含在內？
(A) 教師 (B) 書店老闆 (C) 醫師 (D) 立法委員
- () 22. 有關「東帖」的用法，下列何者正確？
(A) 東帖上出現「桃觴」，可見與喪事有關
(B) 請帖上書寫「臺光」，即臺駕光臨之意
(C) 弔喪封套上應在具名之後寫上「敬上」二字
(D) 用途廣泛，不需拘泥格式
- () 23. 同學們正在複習成語，何人所說的完全正確？
(A) 「春風風人」比喻教育給人的感化和恩澤，而第一個「風」是動詞，第二個「風」是名詞
(B) 「苦心孤詣」是指費盡苦心、不厭其煩地教育指導，意思相近於「諄諄教誨」
(C) 「相形見絀」指兩相比較之下顯得不如對方。「絀」，音ㄘㄨˋ。與「相得益彰」意思一樣
(D) 「流言蜚語」本指製造不實的傳言，用來詆毀他人，後泛指謠言。「蜚」，古通「飛」字
- () 24. 下列選項中成語的關係，何者異於其他三者？
(A) 既往不咎/不溯既往 (B) 枵腹從公/尸位素餐
(C) 首鼠兩端/堅定不移 (D) 昭然若揭/真偽莫辨
- () 25. 為了加強驚鷺的成語運用能力，老師出了四題成語造句，可是驚鷺寫錯一題，請問是下列哪一題？
(A) 這個消息目前被媒體炒作得「風雨如晦」，但未經證實，實在難以取信
(B) 這部武俠小說的情節緊湊、故事精采，一時「洛陽紙貴」，許多人爭相閱讀
(C) 因為之前幫了別人，卻反而惹人討厭，他決定再也不「為人作嫁」了
(D) 任何團體的領導者如果能以身作則，自能收到「風行草偃」之效

二、閱讀測驗(每題 2.5 分，共 10 題)25%

有形之類，大必起於小；行久之物，族①必起於少。故曰：「天下之難事必作於易，天下之大事必作於細。」是以欲制物者於其細也。故曰：「圖②難於其易也，為大於其細也。」千丈之堤以③螻蟻之穴潰，百尺之室以突④隙之烟⑤焚。故曰：白圭⑥之行是也塞其穴，丈人⑦之慎火也塗其隙。是以白圭無水難，丈人無火患。此皆慎易以避難，敬細以遠大者也。

(韓非子 喻老)

注釋：①族：群體。 ②圖：解決。 ③以：因為、由於。 ④突：煙囪。 ⑤烟：通「煙」。

⑥白圭：戰國人，善於修築堤防、興修水利。 ⑦丈人：年長者或老成的人。

- () 26. 下列哪一個成語無法闡釋本文主旨？
 (A) 曲突徙薪 (B) 未雨綢繆 (C) 臨陣磨槍 (D) 防微杜漸
- () 27. 「千丈之堤以螻蟻之穴潰，百尺之室以突隙之烟焚。」請問這段話給予我們什麼啟示？
 (A) 天下之事，常發於至微 (B) 不經一事，不長一智
 (C) 前事不忘，後事之師 (D) 不見高山，不顯平地
- () 28. 「有形之類，大必起於小；行久之物，族必起於少。」請問這段話的涵義與下列何者較相近？
 (A) 魚怕離水，草怕見霜
 (B) 人有失足，馬有亂蹄
 (C) 合抱之木，生於毫末
 (D) 不依規矩，不能成方圓

在我所創作的現代流行歌詞中，有些並非直接引用或借代古詩詞的內容，但卻可以找到相關語意的詩句詞意的轉化。因為當你大量閱讀過很多古詩詞後，雖然你不見得每首都倒背如流，但一定會有印象。這些詩句詞意或多或少在你記憶庫裡留存著，當你要創作時有些概念會被激發，思路會被引導。我的〈東風破〉歌詞，便化用了李清照〈如夢令〉中那句「應是綠肥紅瘦。」李文中之原意為：「一陣驟雨過後，枝桠上的葉子因為根莖吸收了很多水分而顯得更加鮮嫩翠綠，那原本鮮紅的花卻因為大雨的摧打反而更形枯萎。」而我將這句詞進一步轉化為：「喝了些酒過後，雖然會想起一些曾經溫馨的畫面，但那些卻也是回憶而已，你並無法因而真實觸摸到那令你朝思暮想的人，反而只是讓你越思念越形消瘦、越加憔悴罷了。」

我藉由閱讀吸收與消化宋詞裡的詞藻詩句，增加了我在創作歌詞時的譬喻對象與想像空間。像〈菊花臺〉中，部分歌詞即轉化李清照〈武陵春〉的「只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁」與李煜〈虞美人〉中「問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。」它們之中的共同點為愁與江水的聯結。以上的敘述可能證明了一個很八股的理論：想寫好文章，還真的要多看點相關書籍才能引經據典、旁徵博引囉！

(方文山 歌詞裡的中國風)

- () 29. 關於本文敘述，下列選項何者正確？
 (A) 作者藉由閱讀宋詞詩句，增加了創作歌詞時的想像空間
 (B) 要從事創作之前，必須先學會背誦與熟記每句詩句
 (C) 大量閱讀書籍是守舊的觀念，我們應該予以破除
 (D) 一字不漏地完整引用古詩詞，會使讀者更有共鳴
- () 30. 作者在文中提到李清照的如夢令，「昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒。試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否？知否？應是綠肥紅瘦」，其中「綠肥紅瘦」的「綠」、「紅」使用了借代修辭法，代替「葉」、「花」，下列何者與此不同？
 (A) 是處「紅」衰「綠」減，萋萋物華休
 (B) 流光容易把人拋，「紅」了櫻桃，「綠」了芭蕉
 (C) 千里鶯啼「綠」映「紅」，水村山郭酒旗風
 (D) 濃「綠」萬枝「紅」一點，動人春色不須多

曹彰，字子文，自幼不喜從文，嚮往為將，他擅長騎射、臂力過人，甚至能夠徒手與猛獸搏鬥。曹操知道曹彰的志向後，常常壓抑他，希望他能學習聖賢之道，不要當個一心想乘馬擊劍的匹夫。

有一次，在家庭聚會中，曹彰勇敢說出自己未來的志向。

「我將親自披甲上陣，不顧危難、身先士卒，有功必賞、有罪必罰。」

曹操聞言哈哈大笑。往後，曹操多次出征，都會將曹彰帶在身邊。

經過幾次戰事，曹操漸漸認同曹彰的能力。當烏丸少數民族叛亂時，曹彰被任命為北中郎將，行繞騎將軍之職征討烏丸。

這是曹彰初次擔當大任。出征前，曹操提醒道：「居家為父子，受命為君臣，你出發以後，為父便不能保護你了，一切以國家王法行事，你要謹慎小心啊！」

這話可看出曹操鐵面之下的柔情，而曹彰並沒有讓父親失望。這次北征叛胡，敵軍勢眾，曹彰先行固守，待敵軍退兵時才開始還擊。曹彰親身搏戰，連續射倒數名胡騎，叛軍退散。

曹彰認為眼下正是決勝的機會，下令全軍追擊，若有士卒落後便即處斬，曹彰軍花了一天一夜追上敵軍，大獲全勝，斬首俘虜數千人。曹彰加倍賞賜眾將士，軍中無不心悅誠服。遼東鮮卑的首領見曹彰所向披靡，也決定歸順。

曹彰立下大功，但他回去見曹操時，沒有一絲驕傲，將功勞歸於眾將士。曹操見到了曹彰這番戰績與應對，開懷大笑，稱讚曹彰在軍事方面是個奇才。

從曹操和曹彰的故事中，我們可以得到兩個啟示：

如果你是大人，當你無法認同孩子選擇的志願，至少應該聽聽他怎麼說，看看他打算怎麼做。大人不一定永遠是對的，曹操雖然反對曹彰為將，但他仍願意給兒子機會去挑戰，這點值得許多專制獨裁的家長學習。

如果你是學生，與其抱怨為何別人都不懂你的志向、為何家人都不支持你，不如想想你是否抱有和曹彰一樣的覺悟，是否真心願意在你的戰場上浴血奮鬥。假使你嘴上說得漂亮，卻整天在地上滾來滾去，當然不會有人相信你。

(改寫自柳豫 你的人生難關，三國都發生過！)

()31. 根據本文，曹操認可曹彰為軍事奇才，主要是因為曹彰做了哪一件事？

- (A) 赤手空拳與猛獸搏鬥
- (B) 在家庭聚會上勇敢說出自己的志向
- (C) 跟在曹操身邊學習作戰方式
- (D) 成功征討胡軍並將功勞歸於眾將士

()32. 關於曹操和曹彰的父子關係變化，下列敘述何者正確？

- (A) 曹操始終支持曹彰朝著自己的志向發展
- (B) 曹操反對曹彰放棄練武去讀書，曹彰因為曹操逼迫，妥協從軍
- (C) 曹操給曹彰適度空間發揮實力，曹彰懂得把握機會，證明自己
- (D) 曹操給曹彰時間證明自己，曹彰卻因形勢不利，放棄作戰

這些拾荒者多是老人，沿著整棟大樓逐步上上下下，找著工班給予的瓶罐收拾、整理。有些師傅、工人心軟慈悲，會將家中的廢電腦、廢電扇等回收物也帶給他們。另一些師傅則是心疼，有的水電師傅甚至將短銅線也給他們——小小的短銅線能讓他們晚上吃得上雞腿便當。手套這種東西更不用講，許多師傅們是一打一打給這些老人。我們工務所則是大量給他們垃圾袋或米袋。這種工地對他們而言，是個撿不盡的寶庫。

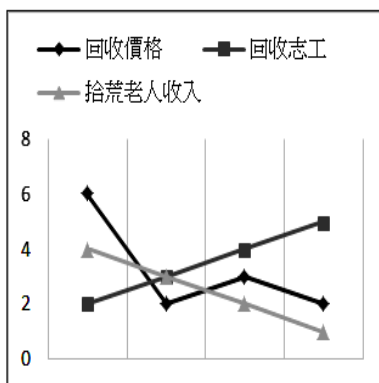
只是，從他們口中我得知，回收的價格愈來愈差了，每次的波動起伏都以一、兩成起跳，有時候波動大了甚至被拒收。他們推著車，往往到家中無處可堆，僅能找那價錢更差，但至少還願意收下滿車垃圾的回收場，一臺推車可能就這樣連推數公里遠。回收場還多在高低起伏之處，一個不小心，臺灣的路面就讓整臺車翻覆傾倒，便要在忙亂之中冒著車流，重新撿拾。

而這些工地也愈來愈沒辦法進入了。隨著勞檢愈來愈嚴，工地內這種模糊的人情味愈來愈不可能出現。那道又白又高的拉門，從頭到尾他們也進不去，同時難以開口要那些回收物資。我也知道，由於愈來愈多志工加入回收志業，這些拾荒老人們能帶回家的，從兩個便當變成一個便當，再從一個便當變成一個麵包。

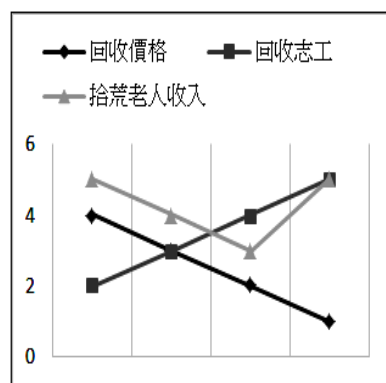
我不知道他們的未來會變得怎樣，也最好不要去想，因為每每經過資源回收場時，我都不可能直接面對這些拾荒者的眼神。
(林立青 做工的人)

- ()33. 關於「回收價格的高低」、「回收志工的多寡」和「拾荒老人的收入」這三項數據，下列何圖最符合本文敘述？

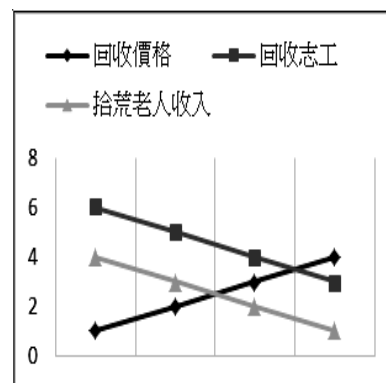
(A)



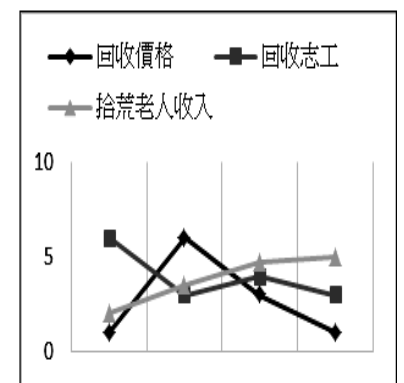
(B)



(C)



(D)



- ()34. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 以第一人稱的主觀角度，抨擊政府工地政策中的不公不義
(B) 以第三人稱的客觀角度，呈現工地志工規範的不平等待遇
(C) 以第一人稱的主觀角度，抒發對工地拾荒老人的悲憫之情
(D) 以第三人稱的客觀角度，報導工地資源回收價格波動過大

- ()35. 「夫竹之為物，柔體而虛中，婉婉焉而不為風雨摧折者，以其有節也。至於涉寒暑，蒙霜雪，而柯不改，葉不易，色蒼蒼而不變，有似乎臨大節而不可奪之君子。信乎有諸中，形於外，為能踐其形也。然則以節言竹，復何以尚之哉！」(劉基 尚節亭記)

關於本文，下列解讀何者正確？

選 項	文 句	解 讀
(A)	柔體而虛中，婉婉焉而不為風雨摧折者	剛柔並濟
(B)	涉寒暑，蒙霜雪，而柯不改，葉不易	韜光養晦
(C)	有似乎臨大節而不可奪之君子	與世無爭
(D)	信乎有諸中，形於中，為能踐其形也	表裡不一

本試題卷結束