

新北市立鶯江國民中學 110 學年度 第 2 學期 7 年級 國文科 第 3 次段考 題目卷

命題教師：國文領域教師 日期：06 月 29 日 第 4 節 班級： 座號： 姓名：

一、單題(第 1~12 題，每題 3 分，第 13~40 題，每題 2 分；共 92 分)

1. () 下列「 」中的字，何者字音前後相同？
 (A)「掙」錢／奮力「掙」扎 (B)「解」剖／押「解」嫌犯
 (C)「混」濁／「混」吃混玩 (D)記「載」／一年半「載」
2. () 下列「 」中的字，何者字音前後相同？
 (A)「滔」天／驚「濤」駭浪 (B)「塑」膠／「溯」溪而上
 (C)「拚」命／東「拼」西湊 (D)「曙」光／「暑」期輔導
3. () 下列「 」中的字，何者字形前後相同？
 (A)探「𠂔𠂔」／情何以「𠂔𠂔」 (B)陡「く一么、」／春寒料「く一么、」
 (C)嘴「彳弓ノ」／聽信「彳弓ノ」言 (D)「ㄣㄣㄣ」異／「ㄣㄣㄣ ㄣㄣㄣ」有神
4. () 下列「 」中的字，何者字義前後不同？
 (A)懷民「亦」未寢／汝「亦」知射乎 (B)惟手熟「耳」／但少閒人如吾兩人「耳」
 (C)「蓋」竹柏影也／「蓋」一癩蝦蟆 (D)得之「於」人者太多／相與步「於」中庭
5. () 下列選項中，何者出現最多錯別字？
 (A)弟弟十分熱衷籃球比賽，由其是美國職籃選手柯瑞，是他從小到大崇拜以久的偶像
 (B)農民細心培育的新品種，眼看即將要收成了，卻因一場突如其來的大水而白廢心血
 (C)這齣電視劇的演員演技驚湛，將角色全釋得十分精準，創下有史以來最高的收視率
 (D)資訊科技一日千里，人力市場嚴重不足，如何循覓優秀的人才成為業界關注的議題
6. () 下列「 」中的成語、諺語，何者使用有誤？
 (A)小奇、小蒂是「青梅竹馬」，從小一塊長大，情同手足，怪不得感情這麼要好
 (B)唐鴨鴨苦練柔道許久，到了正式上場，果真「勢如破竹」，打得對方節節敗退
 (C)米奇上課偷吃零食被逮個正著，怪不得在老師面前表現得「竹解心虛即我師」
 (D)達菲好管閒事，老是愛不懂裝懂，旁人常勸阻他：「不是撐船手，修來弄竹竿。」
7. () 下列「 」中的成語，何者使用有誤？
 (A)此研究網羅許多專家，再加上先進的精密設備，簡直是「如虎添翼」
 (B)初賽表現平平的他，沒想到居然在決賽時「脫穎而出」，抱走冠軍盃
 (C)與其「臨渴掘井」，到處求情，還不如提早完成作業，不是更安心嗎
 (D)車禍現場一片凌亂，路上滿是殘骸、血跡斑斑，令群眾「嘆為觀止」
8. () 下列「 」中的成語，何者使用有誤？
 (A)他們這樣喧譁吵鬧，完全無視臺上表演者的存在，未免太「先入為主」
 (B)無論老師題目出得再難，他總是能解出正確答案，我真是「甘拜下風」
 (C)上學都快要遲到了，虧你還有閒情逸致在這兒「安步當車」地慢慢走
 (D)事發後，他閉著眼睛坐在椅子上，如同「老僧入定」般平復內心思緒
9. () 下列「 」中的成語，何者使用有誤？
 (A)朋友遇到困難，他不但不伸出援手，反而趁機「懸崖勒馬」，實在令人心寒
 (B)唐三藏一路不畏艱辛，經過十多年的「跋山涉水」，終於抵達天竺取得佛經
 (C)他為人心高氣傲，要不是到了「山窮水盡」的地步，是不可能會低頭求人的
 (D)全球疫情緊繃，輿論「排山倒海」的壓力下，政府不得不擬定各項配套措施
10. () 下列「 」中的成語，何者使用正確？
 (A)他從一個無「立錐之地」的窮小子，白手起家，搖身一變為大企業家
 (B)廣場上「光怪陸離」的煙火在夜空中絢麗綻放，民眾們無不驚嘆連連
 (C)駕駛被警察攔下時，說話「左支右絀」、語無倫次，似乎有酒駕的嫌疑
 (D)往年到夏季便會缺水，政府為了避免「因噎廢食」，及時改善水利設施

11. ()下列「 」中的成語，何者解釋有誤？
 (A)如雷貫耳：比喻名聲非常響亮，眾所皆知
 (B)如蟻附羶：比喻人群慌慌張張的四處逃竄
 (C)如法炮製：比喻依照往例或現有的方法辦事
 (D)如坐春風：比喻受教育的人深深地受到薰陶
12. ()下列「 」中的字，何組詞性前後相同？
 (A)父母「囑咐」我要小心／我記得老師的「囑咐」 (B)他的個性十分「謹慎」／平日應「謹慎」行事
 (C)這份「熱情」讓人感動／打球的「熱情」不減 (D)我喜歡「蒐集」明信片／會場展示「蒐集」品
13. ()「其山獨高，無遠不見」兩句話具有因果關係：因為「其山獨高」，所以「無遠不見」。下列選項何者並非因果句？
 (A)月色入戶，欣然起行 (B)竹喧歸浣女，蓮動下漁舟
 (C)踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫 (D)平生不做虧心事，半夜敲門心不驚
14. ()「他們吃下多少號稱健康的食品／再爭先恐後去掛心理科的門診／他們蓋了那麼多高樓大廈／卻忘了替家人留一個擁抱的面積／每天有多少人努力遠離地面／就有多少人墜落地面／很多人約好了再見／卻一直等不到那天」(周予寧〈於是臺北一直是個矛盾的城市〉)本詩沒有運用下列何種修辭法？
 (A)映襯 (B)類疊 (C)象徵 (D)設問
15. ()下列文句描寫的對象，何者為唐 宋八大家之一？
 (A)世上瘡痍，詩中聖哲；民間疾苦，筆底波濤
 (B)昔年有狂客，號爾謫仙人，筆落驚風雨，詩成泣鬼神
 (C)功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳
 (D)心似已灰之木，身如不繫之舟。問汝平生功業，黃州 惠州 儋州
16. ()下列各歷史人物，何者的描述合乎「功成不居」的美德？
 (A)岳飛屢破金兵，卻被誣陷而死於莫須有罪名 (B)張良助劉邦得天下後，便隱姓埋名不問政事
 (C)毛遂自我推薦，達成平原君交付的重大任務 (D)韓信經胯下之辱後發憤努力，終成一代名將
17. ()陳之藩在〈謝天〉中提到祖母曾經說過：「飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」此句話與下列何者的意思相近？
 (A)天下沒有白吃的午餐 (B)寒冬飲冰水，點滴在心頭
 (C)前人種樹，後人乘涼 (D)一粥一飯，當思來之不易
18. ()〈謝天〉：「創業的人都會自然而然想到上天，敗家的人卻無時不想到自己。」下列何者可作為此句話的註解？
 (A)往者不可諫，來者猶可追 (B)順境不足喜，逆境不足憂
 (C)前者創業艱難，後者守成不易 (D)前者飲水思源，後者不知感恩
19. ()〈謝天〉：「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作。」下列何者與這段話的含意不同？
 (A)一事之所成，百工斯為備 (B)得之於人者太多，出之於己者太少
 (C)擁有夢想只是一種智力，實現夢想才是一種能力 (D)如果說我看得比別人更遠，那是因為我站在巨人的肩膀上
20. ()「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」這段話實際上出現下列哪些事物？
 (A)池塘、水草 (B)池塘、竹柏影 (C)月光、水草 (D)月光、竹柏影
21. ()〈記承天夜遊〉：「但少閑人如吾兩人耳！」此句隱含蘇軾何種感慨？
 (A)慶幸還能夠忙裡偷閑，乘興出遊 (B)感嘆自己竟遭到貶謫，虛度年華
 (C)世人庸庸碌碌，缺少了閒情逸致 (D)暗喻自己如眼前美景，無人欣賞
22. ()蘇軾夜遊承天寺時的季節與下列何者相同？
 (A)千里黃雲白日曛，北風吹雁雪紛紛 (B)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
 (C)四月清和雨乍晴，南山當戶轉分明 (D)桃花一簇開無主，可愛深紅愛淺紅
23. ()下列吟詠月亮的詩詞中，何者與〈記承天夜遊〉中的月亮狀態最相近？
 (A)江天一色無纖塵，皎皎空中孤月輪 (B)寒信風飄霜葉黃，冷燈殘月照空床
 (C)草堂松桂已勝攀，稍稍新月幾回彎 (D)可憐九月初三夜，露似珍珠月似弓
24. ()蘇軾〈記承天夜遊〉的內容結構依序為何者？
 (A)敘事→抒情→寫景 (B)敘事→寫景→抒情 (C)寫景→敘事→抒情 (D)抒情→敘事→寫景

25. () 〈音樂家與職籃巨星〉：「他以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開。」麥可·喬丹的這種表現，與下列何者意思最相近？
- (A)人一能之己百之，人十能之己千之 (B)有意栽花花不開，無心插柳柳成蔭
- (C)畫虎畫皮難畫骨，知人知面不知心 (D)山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村
26. () 關於〈音樂家與職籃巨星〉一文，下列說明何者不符合文意？
- (A)如果沒有苦練，那即使有再高的天分，也難以開花結果：天分不足以依靠，成功的祕訣在於苦練
- (B)如果喬丹要等自己長得「夠高」，才加緊練習球技，那可能為時已晚：強調機會是留給準備好的人
- (C)他以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開：勤能補拙是致勝關鍵
- (D)即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉：贏在起跑點，才能獲得最大效益
27. () 「玉山是原住民布農族與鄒族人共同的聖山，鄒人叫它『八通關』，意思是『石英之山』，石英是美麗的石頭，且又堅硬無比，這是玉山最早的名字。日本殖民臺灣時發現比他們的聖山富士山（三七七六公尺）還高，乃稱它為『新高山』。」依據此段，下列選項何者說明完全正確？
- (A)布農族與鄒族共同將玉山命名為八通關，是玉山最早的名字
- (B)布農族稱呼玉山為石英之山的原因是石英美麗而且堅硬無比
- (C)日本殖民臺灣時發現玉山比富士山高度更高，故稱為新高山
- (D)新高山是玉山的第二個名字，是因為聯想日本的聖山而得名
28. () 「『玉山學』與一般登山團體最大的差別是，前者必須先上課十餘小時，除介紹玉山學精神與理念外，還得認識布農族、玉山的動植物、地質地形、國家公園概念等，結業後才取得登玉山的資格，強調的是先知性後感性的親近認識玉山，最終產生對土地的珍惜與愛護，迥異於純健康休閒甚或挑戰人類體能的登山觀。」下列關於玉山學知性與感性的內容配對，何者有誤？
- (A)知性：認識玉山的動植物 (B)知性：認識國家公園概念
- (C)感性：對土地珍惜與愛護 (D)感性：健康休閒的登山觀
29. () 「尤其是馬，大多在草原裡生活，除了有擅長疾跑的四隻腳，沒有其他有效的自衛武器，耳朵變得很重要。相較之下，牛好多了，頭上有禦敵用的牛角，不必像馬那樣聽到聲音，拔腿就奔逃。」根據這段文字，下列敘述何者正確？
- (A)動物為了生存，演化出不同的自我防衛方式
- (B)動物有各自的優、劣勢，彼此間無高下之分
- (C)牛的行動速度緩慢，碰到敵人只能原地抵抗
- (D)牛的聽力比馬的聽力差，無法發現周遭動靜
30. () 「如果馬的耳朵垂直豎立，耳根有力，微微搖晃，那表示牠心情很好；當牠的耳朵不停前後搖動，表示心情欠佳。另外，馬在興奮或生氣時，耳朵會倒向後方；緊張時，馬會高高揚起頭，耳朵向兩旁豎立；感到恐懼時，馬會不停地擺動耳朵，並從鼻子裡發出響聲；疲倦想休息時，馬的耳根略顯無力，耳朵會倒向前方或垂向兩側。」根據這段文字，如果以馬的反應來表現詩詞中的情感，下列何者配對較適當？
- (A)劍外忽傳收蓴北，初聞涕淚滿衣裳：耳朵倒向後方
- (B)兩岸猿聲啼不住，千里江陵一日還：耳朵垂向兩側
- (C)吟詩作賦北窗裡，萬言不直一杯水：耳朵垂直豎立，微微搖晃
- (D)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠：擺動耳朵，鼻子發出聲響
31. () 「在職籃生涯中，我有超過九千球出手未中。我輸了三百多場球。有三十次以上，教練跟隊友信任我，讓我投關鍵的最後一擊，我卻失手了。我一而再，再而三的失敗。而這，就是我成功的祕訣。」（喬丹〈真情告白〉）從上述這段話中，我們可知喬丹「成功的祕訣」為何？
- (A)放下身段，並不恥下問 (B)不畏懼挫折，精益求精 (C)教練跟隊友對他的信任 (D)不要執著於往昔的過錯
32. () 愛因斯坦：「聰明的人絞盡腦汁去解決問題，而有智慧的人則避免產生問題。」這句話的涵義在說明哪一種處理事情的態度較合宜？
- (A)集思廣益，問題才能迅速解決 (B)信賴專業，聘請專家解決問題
- (C)事前未雨綢繆，勝於事後補救 (D)沒有周詳計畫，不可貿然行動
33. () 「每個人出生的時候都是原創，可悲的是很多人漸漸都成了盜版。」以上文句說明了什麼道理？
- (A)各行各業雖多，但絕對不要從事可悲的盜版業 (B)人從出生到死亡的路途很遙遠，結局無法預料
- (C)告訴我們必須遵守前人立下的規範，不要逾矩 (D)警惕大眾要有自我定見，勇敢走出自己的人生

34. () 「在人之上要看得起別人，在人之下要看得起自己。」這句話的意思與下列何者最接近？
 (A)不要咄咄逼人，給人留一條生路才是厚道 (B)切莫在得意時目空一切，失意時自暴自棄
 (C)克服自己的弱點，才能讓別人注意到自己 (D)交友不要在意身分貴賤，志趣相投最重要
35. () 「你若不想做，會找到一個藉口；你若想做，會找到一個方法。」這段話提醒我們什麼道理？
 (A)為或不為，操之在己 (B)謀事在人，成事在天 (C)知己知彼，百戰百勝 (D)比上不足，比下有餘
36. () 「搭火車，要先到月臺。但為何上下火車的地方要叫做月臺呢？因為，在中國傳統建築設計中，大殿或正房前方連接臺階的露天平臺，由於沒有遮蔽，適於賞月，所以稱為月臺。另一種說法則是古時候馬車長途跋涉，在驛站停靠休息，為了使人、貨容易上下，構築一個適當高度的平臺，這個平臺兩端尖、中間寬，形如弦月，故稱為月台。」以上這段文字主旨在說明什麼？
 (A)月臺的演變 (B)月臺的用途 (C)月臺的由來 (D)月臺的種類
37. () 「糖，除了可以取悅口舌之外，其實它在人體中最重要的功能，是提供人體所需的能量，舉凡飯、麵等富含澱粉(多醣類)的食物，在進入腸道後，都必須分解為葡萄糖(單醣)才能被吸收。葡萄糖進入血液後，人體藉著複雜內分泌作用使血中葡萄糖濃度維持在九十至一百二十之間，如此使得人體可以維持正常的機能。」下列何者最適合做為本段文字的標題？
 (A)糖的種類 (B)糖的熱量 (C)糖的作用 (D)糖的分解
38. () 一人請客無餚，一舉箸即完矣。客曰：「有燈借一盞來。」主曰：「要燈何用？」客曰：「我桌上的東西，一些看不見了。」由此可知客人所言的含意為何？
 (A)經由借燈舉動，提醒主人光線昏暗 (B)經由借燈照餚，諷刺主人請客寒酸
 (C)經由借燈一語，說明自身視力退化 (D)經由借燈之舉，暗喻自身經濟困窘
39. () 「近一友有母喪，偶食紅米飯，一腐儒以為非居喪者所宜。詰其故，謂紅米喜色也。友曰：『然則食白米飯者，皆有喪耶？』」這段故事主要在說明什麼？
 (A)諷刺腐儒的思想不知變通 (B)譴責腐儒友人的不孝作為
 (C)強調居喪者一定要吃白米 (D)點出腐儒友人想法極創新
40. () 「我曾經踮起腳尖遠望，結果遠不如登上高處看得廣；我登上高處向人招手，胳膊並沒有加長，但遠處的人也能看得見；順著風呼喊，聲音沒有更加激昂，但聽的人卻能聽得很清楚。因此，在學習的道路上，要_____。」文中畫線處最適合填入下列何者？
 (A)善用周遭資源，以達事半功倍之效 (B)立定遠大目標，確立人生未來方向
 (C)勇於多方嘗試，才能激發自我潛能 (D)借助同儕之力，彼此激勵未來目標

二、閱讀題組(第 41~44 題，每題 2 分，共 8 分)

(甲) 《丹鉛雜錄·告荒》楊慎

有告荒者，官問：「麥收若干？」曰：「三分。」又問：「棉花若干？」曰：「二分。」又問：「稻收若干？」曰：「二分。」

官怒曰：「有七分年歲，尚捏稱荒耶？」

對曰：「某活一百幾十歲矣，實未見如此奇荒。」

官問之，曰：「某年七十餘，長子四十餘，次子三十餘，合而算之，有一百幾十歲。」

41. () 依照上文，下列說明何者錯誤？
 (A)官員的說法實在是強詞奪理 (B)告荒者年歲收入七成，仍然不足養家餬口
 (C)告荒者的年齡已逾古稀之年 (D)依據告荒者的說詞，今年的收穫確實不好
42. () 從告荒者與官員的對話中，可以判斷告荒者具有下列何種人格特質？
 (A)優柔寡斷 (B)聰明機智 (C)戒慎小心 (D)穩重顧家

(乙)〈答案不一樣〉王溢嘉

愛因斯坦在普林斯頓大學任教時，學期終了，也要出些考題。某次考試前幾天，有位學生匆匆跑來找愛因斯坦：「教授，聽說您今年的考題跟去年一樣？」「沒錯。」愛因斯坦回答。學生立刻喜上眉梢，因為他已將考古題背得滾瓜爛熟。「但是答案跟去年不一樣。」愛因斯坦又加上一句。人生，不斷提出各種問題，等待我們的回答。譬如「宇宙存在的目的是什麼？」、「生命的意義又是什麼？」問題雖然相同，但每個人的答案卻不一樣，每個時代的答案也都不一樣。問題不變，答案一直在變，因為「_____」。對生命的諸般問題，如果我們現在的答案跟小時候一樣，那表示這麼多年來，我們的心靈和見識可能都沒有什麼成長。如果我們今年的答案是抄襲去年別人的答案，那表示在此朗朗乾坤，我們竟然是活在別人的陰影裡。所有值得思索和探問的問題，都是沒有標準答案或終極答案的。「我想成為什麼樣的人？」、「我想過什麼生活呢？」自己找答案，而且，每隔一段時間就找到不同的答案。

43. () 根據文意，文中畫線處最適合填入下列哪一句話？
 (A) 人類的記憶力有限 (B) 人習慣安逸的生活
 (C) 人總是找不到答案 (D) 回答的人一直在變
44. () 本文的主旨是在說明什麼？
 (A) 成功的人能夠把握每個學習的機會，向名師請教問題
 (B) 人要不斷思索問題，從不同答案中檢視自己是否成長
 (C) 人類不夠注重思考，因此總是找不到正確的人生方向
 (D) 習慣於一種固定思考模式，才能維持良好的學習態度

本試題卷結束