



鷺江書蟲報

Luhjiang Bookworm

2023 年 12 月 第 61 期

發行單位 / 新北市立鷺江國民中學

地址 / 新北市蘆洲區長樂路 235 號

發行人 / 張俊峰

企劃 / 黃瑞華

編輯 / 陳重光 顏士雲



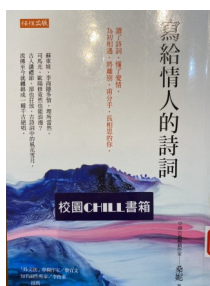
經典文學

寫給情人的詩詞

作者：桑妮 出版社：任性 索書號：831.877

一見鍾情多美好，她也注意到我了嗎？少了你，這世界怎會一樣呢？

「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」、「曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲」，好多經典詩詞，等你來挖掘！



傲慢與偏見

作者：珍·奧斯汀 出版社：時報 索書號：873.57

沒讀過這本書，別說你懂愛情！

為每一本經典，找到在當下重新閱讀的理由；給每一本經典，內容與形式上的雙重新貌。

愛情故事經典原型，帶你體驗各種橋段~



★ 11-12 月主題書展 ★

~經典文學~

★ 讀報有獎徵答 ★

中學生報：每周一公告悅讀之鷺 FB 及校網

好讀周報：圖擊隊投稿

閱
讀
活
動



Ring Chao

2天 · 0

第十二週 讀報有獎徵答來囉！

中學生報 563 期 第 2-3 版

請閱讀中學生報指定文章，確實回答表單內的問題且送出，即可獲得閱讀點數 5 點，回答的文字越完整越好，並有機會抽到……顯示更多



圖擊隊投稿



教師組

學生組

11-12 月

個人借閱排行



王滋慧
古馥瑄
陳怡德
羅麗君
顏士雲
許雀
洪安嫻
施慶芳
陳佳伶
李台玲

720陳泓均
902劉峻宏
721吳星杭
802李宇祥
718蘇品毅
718蕭翊陽
910陳沛萱
717吳若豪
721陳浚誠
718郭宇翔

鷺江書苑借閱書籍排行榜

第一名

大智慧過生活
/法鼓山



第二名

一公分的輸贏
/吳其哲



第三名

鬼滅之刃
/吾峠呼世晴



← 每一期書蟲報都會放上校網「成果專區—鷺江書苑」

我最喜歡的校園一角

鷺中最美的一角位於哪裡？對我而言是圖書館。

803 劉昀潔

圖書館對我而言，是一個特別的角落，這個地方有一種書香的氣味，一種讓人安定身心的香氣，好像是古書籍中蘊釀出樸實無華的芳華。寧靜的在這裡看書，阻隔了周遭的喧鬧，讓人好像身處在一個無人喧鬧的島上，也好像我一個人獨自擁有了一大座知識寶庫。

鷺江書苑有兩層樓，一樓大廳有時候會舉辦書展，辦書展的時候我很開心，因為可以看到我喜歡的漫畫。一到下課就會有同學一窩蜂的下到一樓圖書館買書。一樓還藏有許多書箱，可以讓各個班級借閱。一樓閱覽區的空間很大，座位是一張張方正的木頭座椅，讓人感覺舒適。

相較之下，二樓在視覺上感覺比較廣大，四面玻璃牆的穿透效果讓整個圖書館擁有明亮清新的感覺。櫃檯區後方有一個S形書櫃，這個地方是最有特色的一角，隨手拿起一本書，窩在S形書櫃區看書，真是一種享受。我曾偷偷欣賞這些閱讀的同學，在這區看書的人，臉上都會浮現一種安然的表情。

我覺得一個人獨自在書苑很自在，每當我想要一個人清靜的時候，去圖書館，瀏覽書架的書，一番書香洗禮後，我就又找回神清氣爽的感覺了。

717 楊芯語

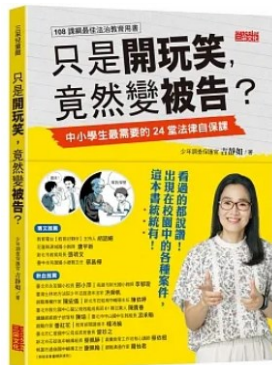
時光飛逝，距離開學也已經過了一個多月了。踏上人生的另一個旅程，我心裡面固然是五味雜陳。但，在我來到鷺江這個學習天地以後，我便愛上了一個小角落。

我愛上了圖書館，愛上了它的那種氛圍，裡面的學生沉浸在知識的大海裡，渴望、興奮的去感受每一本書帶來的快樂；我愛上了它的那種氣味，一走進圖書館，墨水印刷的味道使我平靜；我愛上了它帶給我的視覺饗宴，書架上的小可愛們整齊的排列著，似乎每一本都在大叫著「選我！選我！」，在我心滿意足的挑選一本閱讀後，它們也會靜靜的陪在我身旁，陪著我掉進的世界裡。

我喜歡這所學校，更喜愛圖書館。未來三年我也會好好的愛惜這個小角落，常常去發掘更多知識。西諺有云：「知識是生命的泉源。」相信我能在校園的一角—圖書館裡找到更多寶藏，並挖掘出生命的真諦。



班級巡迴書箱 閱讀心得



只是開玩笑，竟然變被告

作者 / 吉靜如

《內容簡介》

原來給人家取綽號是犯法的？

罵人家「神·經·病」，每個字都是錢？

我沒有打人，只是站在旁邊也不行？

那包東西是幫學長保管一下而已？有那麼嚴重？

原來不懂得法律，會產生那麼大的影響！

如果我懂法律，我就會知道，有些話不能說，說出口的話，一個字可能要罰一萬。

我就會知道，有些事不能做，不能隨便拿人家東西當作開玩笑、不能因為無法拒絕就幫別人保管危險的東西、不幫別人買賣東西、更不可以隨便給別人看我的身體，或是把很重要的資訊給別人……

《閱讀心得》

805 楊沁恩

看完這本書，我發現作者很厲害，懂得如何和我們溝通的技巧。他用各種例子告訴我們，如果我們做了這件事會怎麼樣，因為我們還小，沒有接觸過這些東西，長輩們也沒發現這些問題，沒被制止、也沒被處罰，就會以為這件事是對的，例如匿名亂罵人，於是就會一直犯錯。所以這本書讓我們了解為人處世的各種分際，值得一讀再讀。

《閱讀心得》

805 徐宥暄

《閱讀心得》

805 謝歲傑

我非常喜歡這種和法律相關的書籍，尤其又是真實案例。這本書內說明了很多我們現在這個年齡層可能會遇到的事，會遇到的法律問題及後續處理方式...等。很多看似誘人的話，其實都不是像我們想的如此

美好，甚至背後藏了一把刀！就像「下注只想衝一波，怎知輸很大！」「那包東西只是幫別人保管，沒想到打開後居然是一把手槍！」



我們已經是國中生，要開玩笑應該要看場合，要能分辨哪些事可以做，哪些事不行，該有的分寸與界限一定要有。例如在網路上匿名罵人以為沒事，其實檢警是可以查得出帳號使用者的。與人相處如果對方不喜歡我們的行為，就應該要立即停止並表達歉意，只要有誠意，相信對方也會接受道歉的。

起床就戴上口罩，她換容貌焦慮症

好讀周報 NO.742 / 第 5 版/ 2023/10/23

《新聞故事》

「容貌焦慮症」又稱為「醜陋恐懼症」，屬於一種精神障礙，對自己外貌感到極度不滿和焦慮。因為過度關注外貌缺陷，以致自我評價、自信較低、出現社交迴避，造成陷入重度焦慮和沮喪。社交平台發達，青少年更在意外表，透過修圖、美肌等軟體，在網路上打造另一個自己。發圖貼文後，如果按讚數、瀏覽人數不如預期，又更充滿焦慮與不安。



《閱讀心得》

812 趙允皓

現在愈來愈多人有容貌焦慮，基本上大部分的人都有，只是輕還是重而已，不過近年來尤其多，因為新冠疫情大家都戴著口罩，於是大家多多少少都有一點覺得自己哪裡不好，哪裡可以更好。其實每個人生來就不完美，不用在意這麼多。

《閱讀心得》

812 陳芊貝

之前因為疫情，大家開始戴口罩，有些人戴了口罩後發現很好看，於是就不拿下來了，我自己也有點這樣，但是因為要錄影必須拿掉口罩，一開始我也不太願意，經過老師的開導後，我就拿掉口罩了！

《閱讀心得》

812 高家蓁

每個人的長相都是父母給的，不能自己決定，不管美和醜都要尊重，而且常常戴口罩也會不舒服和長痘痘，這樣也會變得更醜。所以我們要好好愛自己，也要好好尊重每個人，不要隨便開玩笑，免得讓別人自尊心受損而變得不自信，將心比心自己遇到這類事件也會很傷心的。

日缺課率新高

好讀周報 NO.741 / 第 8 版/ 2023/10/17

《閱讀心得》

811 陳雨荷

從古至今，不只在日本，全世界都有「翹課」、「缺課」的現象發生，我認為這是個「負面現象」，有些人可能是因為校園生活的不順，或是因為單純對於學習沒有熱忱，才會不來學校。但我想如果真是這樣，那麼乾脆「休學」吧！至少盡完自己的責任才不會浪費了人民的納稅錢，而且等調適完心態之後還可以再辦「復學」。

《閱讀心得》

811 蔡雨桐

頻繁缺課會讓自己得不到畢業證書，未來工作也難找。我個人不會無緣無故就請假，太影響學業了。學校霸凌案太多常常造成缺課的原因，每個人可能都霸凌過人，只是自己不知道對方已經受傷害了，一句小玩笑足以讓人受創一輩子，不想成為罪人，說話時就要經過大腦，有些傷是道歉也無法挽回的。



書寫真實

讀報心得





小書蟲

閱讀心得



好讀周報&中學生報&品學堂數位閱讀

讀報，給孩子想像/好讀周報

811 蔡雨桐

讀報對學生來說是好事，但是大部分的學生真的都不喜歡，讀報可以讓提升我們的寫作能力、閱讀能力，還可以防止網路沉迷。不同的讀報可以發現不同的樂趣及不同的觀點。我的閱讀能力一直都很不好，每次閱讀測驗考二十題，我就有十題是猜的，透過讀報，我已慢慢進步，每次我都很認真寫讀報心得，慢慢地越寫越快，所以只要肯付出心力，應該都會有幫助，為了提升我的寫作能力，每篇報紙我都會認真的讀過。

月經平權齊步走/好讀周報

811 溫棐

其實我覺得月經來並沒有什麼好不敢說的，不過現在社會好像不是這樣，每次月經來都要小心翼翼，連借衛生棉也要小聲說，去廁所還要把它藏在口袋裡。我覺得這樣不太好，月經是女生很正常的生理現象，可以不用覺得丟臉。

從吃冰看世界/品學堂數位閱讀學習系統

913 陳怡臻

無論是盒裝的冰淇淋，還是不同配料及糖水再加上碎冰的傳統刨冰，都是台灣人從小到大離不開的甜蜜。從我小的時候就很喜歡吃冰，儘管醫生總是說我氣管不好不適合吃冰的東西，但每當夏天我還是禁不起冰的誘惑，偷偷吃著冰享受快樂的時光。冰有許多種，如刨冰、甜筒、霜淇淋、枝仔冰...等種類，我最喜愛的就是傳統刨冰，大碗公裡可加各式各樣的小料，再淋上煉乳，令我食指大動、垂涎欲滴。那冰冰涼涼的口感使我感到滿足，也是我永遠都忘不了的夏日回憶。

海草？女神？星巴克 logo 秘密

913 劉又葳

沒想到我們常常看到喝到的星巴克有那麼有趣的故事，他們的 logo 我從第一次看到就覺得很有特色，而且很好辨認，但是一直沒有看過它的由來，今天終於有機會在品學堂數位學習系統好好了解它了。星巴克女神其實就是希臘神話中的海妖賽蓮，她的歌聲非常優美，任何人聽見都會如癡如醉，若水手在航程中被迷惑就會因分心而發生意外，因此被視為邪惡的象徵。星巴克公司卻一眼相中這樣的吸引力，希望自家的咖啡能藉著迷人的香氣吸引新顧客又能留住老顧客，且它的創始地在海港城市-西雅圖，也能藉此表現賽蓮的海洋意象。這個用心挑選的 logo 不僅外觀吸引人，內涵也很豐富，不愧是能紅遍全球的「星巴克」。



古人的宇宙秘語

819 謝秉學

許多古籍顯示了在漫長歷史中，人們曾試圖解釋和理解自己與周遭世界的關係。《楚辭·天問》中，屈原用問天的方式表達了古人對於自然、宇宙和人類存在的獨特理解；《山海經》則寄託了先民奇幻瑰麗的想像，記載許多民間傳說的妖怪及光怪陸離的傳說。

自古以來，人類對無窮無盡的天地總是充滿了好奇。遠古的自然觀察是人們理解宇宙的主要方式。《楚辭·天問》「明明暗暗，惟時何為？」，我們可知古人試圖探索明亮的白天與神秘的夜晚之間的交替原因。他們對於如此常見的日常現象充滿了好奇心，這種好奇心驅使他們尋找答案，試圖解釋這些自然現象背後的原因。

「日月安屬？列星安陳？」反映了古人對天體的位置和運動有深入的思考。《山海經·大荒東經》：「大荒中有山名曰明星，日月所出」說明古人不僅觀察太陽和月亮的升起和落下，還關注星星在天空中的排列，並解釋了現象的發生。這些觀察讓他們認識到，宇宙中的每一個元素都有其特定的運行規律和模式。

《楚辭·天問》亦對人與自然的關係有著豐富的描寫：「天何所沓？十二焉分？」這句話體現了古代人對於宇宙規律和人的命運之間的關聯的探索。他們相信，天文現象、季節的變換和其他自然界的現象都與人的命運緊密相關。這種信仰使他們試圖通過觀察和研究自然界，來預測和理解自己的命運。

神話傳說在古代文化中佔有不可或缺的地位，為遠古的人們提供了一種解釋自然現象和人類存在的釋本。生命的起源迄今未能有確切答案，而遠古時期女媧造人的傳說，讓屈原提出質疑：「女媧有體，孰制匠之？」，而「女岐無合，夫焉取九子？」則表達了人對生命起源的不解與對神話傳說內容的質疑精神。

傳說雖不可考，但其隱藏的寓意卻時時警惕人們。〈天問〉：「靈蛇吞象，厥大何如？」；《山海經·海內南經》：「巴蛇吞象，三歲而出其骨。」靈蛇縱使可以吞象，但須三年才能排出，告誡人們切忌不自量力。

總結而言，從《楚辭·天問》和《山海經》中，我們可以清晰地看到，古代人與自然的關係是一個多層次、多維度的交互過程。他們通過對自然的觀察和思考，試圖理解自己在這個浩瀚宇宙中的位置和角色，並在這個過程中，形成了一套獨特的價值觀和生活哲學。

四季文學 冬藏

撰文：索敬庭 老師

就連枯田都能被我的驚嘆渲染，在平凡的田間景色，添入了都市人的驚呼彷彿都能珍貴起來，一瞬間，以為自己正看著米勒的作品《拾穗》。枯褐色參差著金黃錯落交疊，與山脈的黛綠相互映襯，一幅唐代的開卷山水和法國米勒，從此有了交集。聽說十二月的島國之東，特別壯麗……

「廬山煙雨浙江潮」

霜降之後，南島嶼國的氣溫仍就偏高，秋老虎尤其猖狂，張牙舞爪的在天上咆哮，讓人忘記此時本來應該山風微涼。一心嚮往滿眼金黃的油菜花海，期待能比擬宮廷夜宴的千百萬菊，深怕漏看一點，就也一併漏了整個冬季的美。是一種對美的執著，也是一種俗世的執念。



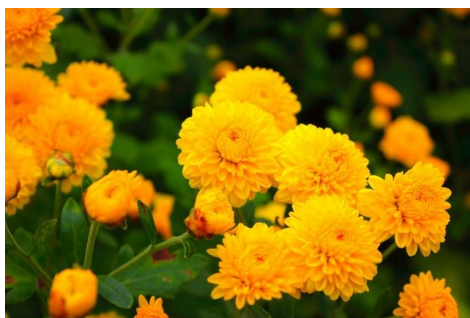
「未至千般恨不消」

一路驅車，從台東向鹿野，殷殷的眺望，凡有一丁點的黃在車窗外，我就像是一個不諳世事的孩子，大驚小怪。終於一樣樣豔麗亮晃晃的色彩，像極濃厚未稀釋的顏料，全部一次潑進我的視線裡，令人猝不及防。下車走進一看，這黃比油菜花更亮更飽滿，好像冬陽毫不保留，頃洩一地的光芒，原來不是油菜花，是「杭菊」，農婦熱情的摘了一朵放在掌心，輕搓後，那股濃而不嬌的味道，霸道之餘卻又不失細膩斯文。後來駐足在杭菊田，便也沒有再往前尋找油菜花……心裡只覺得這般風景挺好的。

「到得還來別無事」

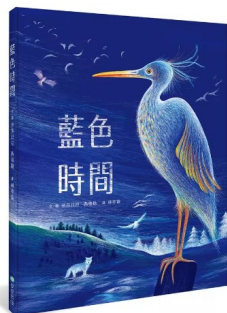
最後，我把驚嘆留給了整個冬季，原來沒有執著的美是大美、是季節和歲月的禮贈，我想如果米勒同我一起站在杭菊田，看山海之間的滿地暖陽，拾起將的不只是稻穗，更是對來年的豐饒和希望。此時此刻，真美。

「廬山煙雨浙江潮」



新書介紹

藍色時間

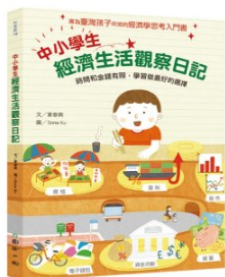


作者：伊莎貝拉·西穆勒(Isabelle Simler)，林幸萩譯

出版社：步步 索書號：830

這本書藉由自然界裡極為短暫的一段時間，讓我們看見大自然的奧妙，體會到美是短暫卻又值得細細品嚐。而它的寧靜氣氛，無疑也是最好的睡前讀物，相信這些奇妙的畫面將能帶著孩子們走進一個充滿想像的夢境。

經濟生活觀察日記



作者：黃春興 出版社：國語日報 索書號：550

不只懂理財！從小建立真正的經濟素養，才是一輩子的能力。訓練孩子適應瞬息萬變的商業社會，在時間和金錢有限的情況下，做出最好的取捨、最適合自己的選擇，成為幸福的現代公民。

走吧走吧！跟世界做朋友亞洲篇



作者：施賢琴 出版社：快樂文化 索書號：730.85

金鐘獎得主 小茱姐姐帶領著小朋友坐上飛機到世界各地旅行囉！每個國家都有各種不同的面向，本書以主題方式規劃每次的旅行，介紹各個國家和日常生活。你會更了解這個國家，也會對這個國家留言深刻的印象。

學校沒教，但一定要懂得金錢觀



作者：奧野一成 出版社：野人文化 索書號：563

要怎麼變成「不會被時代淘汰」的人才？價值是什麼？我該去什麼樣的公司工作？我的工作會被 AI 取代嗎？要怎麼投資？為什麼不能接近高配息企業？GDP 是什麼？錢為什麼會升值和貶值？你要的答案這本書裡通通有，但本書的內容還遠遠不止這些喔！

梵谷的藝術創造+21 個藝術活動



作者：卡蘿·薩貝絲 出版社：字畝文化 索書號：909.942

本書探究梵谷的創作心路、他與同時期的藝術家（如高更、羅特列克等）有過怎樣的火花，並深入介紹藝術史上重要的「後印象派」。

紅髮安妮



作者：露西·莫德·蒙哥馬利 出版社：木馬 索書號：885.359

從小孤苦無依的安妮覺得命運老是在捉弄她，對自己的出身與外表感到自卑，又因為常沉溺在幻想中而時常惹禍、不斷出糗。但無論如何她總是懷抱著希望，給予他人關愛、帶來歡笑，憑藉著樂觀與努力改變了自身的命運，漸漸長成知性與感性兼具的清秀佳人。

不能只有我知道的趣味歐洲史



作者：seayu 著 出版社：馬可孛羅 索書號：740.1

原來叫亨利不能當國王？吸血鬼德古拉不是虛構人物？中古歐洲最殺的三大男團到底是誰？你想知道的奇怪歷史知識都在這裡！作者 seayu 就是個歷史的大廚，將史料、史事烹調料理成「手路菜」，不但好吃還「即食」，等你來品嚐！

金銀島



作者：羅伯特·史蒂文生 出版社：木馬 索書號：873.59

一切的故事，就從一張藏寶圖開始……10 歲吉姆無意間得到了老船長留下來的藏寶圖，聽聞風聲的各路人馬步步逼進，吉姆在與他信任的醫生、地主先生等大人商量之後，決定要一同出海，到傳說中的「金銀島」尋寶去！