



# 鷺江書蟲報

Luhjiang Bookworm

2023年6月第59期

發行單位 / 新北市立鷺江國民中學

地址 / 新北市蘆洲區長樂路 235 號

發行人 / 張俊峰

企劃 / 黃瑞華

編輯 / 陳重光 許筱筠



## 4 - 6 月書箱借閱優勝班級

統計日期區間為 2023/03/31 - 2023/06/12



4~6 月

班級借閱排行



七年十班

借了 **293** 本書



八年二班

借了 **290** 本書



七年一班

借了 **230** 本書

統計區間為 2023/03/31 - 2023/06/12

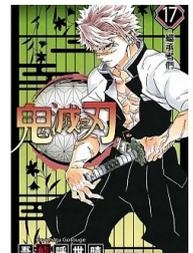


## 鷺江書苑借閱書籍排行榜

第一名

鬼滅之刃 17

/吾峠呼世晴



第二名

來自天堂的雨

/晨羽



第三名

神使繪卷 1 夜祭與山

神歌謠

/醉琉璃



## 112 年悅讀一夏 · 輕鬆 Fun 暑假

活動日期：7/1-8/22

閱  
讀  
活  
動



活動內容：持新北市立圖書館借閱證至三重區及蘆洲區各分館領取『閱讀集點卡』，活動截止日借滿 100 本冊數以上，即可獲得**現金禮券**，並可參加主題作文及 AI 創生比賽。

活動地點：新北市立圖書館三重區及蘆洲區各分館。

主題作文：「我的情緒調色盤」

以閱讀為底蘊，發現各年齡層學子的創意，用正向的態度照顧好自己，穩定內心去面對現實生活一切不如意的事。

(字數 600 字以上，須使用館方提供專用稿紙及電子檔)

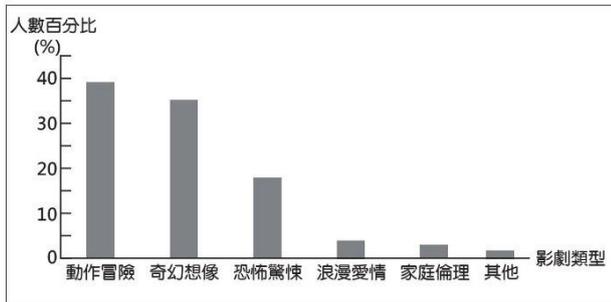


← 每一期書蟲報都會放上校網一鷺江國中閱讀網站：「i 閱 鷺洲 e 展寰宇」

請先閱讀以下資訊，並按題意要求完成一篇文章。

## 112會考

下列是近年來臺灣民眾最喜愛的影劇類型統計：



文章整體內容應包含：

- 一、對於上列圖表顯示的類型喜好，簡要說明你的理解是什麼？
- 二、將這樣的理解結合你的經驗或見聞，寫下感受或想法。

◎你對上列圖表的理解，可以是針對某一類型的解讀，例如：浪漫愛情電影仍有人喜愛，因為滿足了人們的期待；也可以是多個類型的比較，例如：和家庭倫理劇相比，更多人喜歡刺激的恐怖驚悚劇；或者是其他的想法。

從題本所提供的長條圖可以看出，最受觀眾喜愛的影劇類別為「動作冒險」，最少人喜愛的為其它，次少人喜歡的是「家庭倫理」，在百家爭鳴的影視聽時代中，能異軍突起一定有其過人或迷人之處，進而成為跨越年齡、性別，臺灣大眾的視聽娛樂寵兒。

被三億六千五百萬年前的暴龍緊追，猙獰噬血的大眼、長滿利刃的深淵巨口，巨大如公車的獸足，每踏一步都震得令人摒息寒顫，低頻深沉的呼氣聲像極了地心的惡魔，高亢的巨聲咆嘯好像可以撕破耳膜撕碎時空。一連串的追逐和上古巨獸鬥智鬥勇後，終於迎來平安的曙光。也許每個螢幕前的觀眾心中都有一隻最愛的恐龍，和一位勇敢面對恐懼的冒險家。簡單的劇情、激動的視覺、巨大的音效及滿足了現代人最單純的冒險，我想是這些成就了最多人喜愛的主因吧。

現代的家庭結構和以往不同，從前的三代同堂比比皆是，到現在的精緻小家庭，也許每個觀眾的家庭結構和故事背景不同，而減少了共鳴和呼應，加上刻意強調的倫理觀，可能一不小心便成為生硬的宣導，讓現代人多了一分尷尬，少了一分親切和喜愛。

其實從恐龍的追逐，到鐵達尼的生死訣別；從阿凡達的異世界幻想，到父後七日的幽默告別，都是每個人心中的一種倒影，照映出了現實外的感受世界，影劇雖是簡單平凡的娛樂，卻讓不論男女老少有了更多元的世界和故事，可以稍稍從一成不變的現實生活中遁逃。





## 假食物教我的 50 堂健康課

作者 / 白佩玉

705 徐宥暄



這本書的副標寫著：「你吃的貢丸是成本一斤 20 元的劣質豬肉嗎？」「假食物，正充斥在我們的生活中」，這讓我感到非常訝異，會不會就像這本書寫得一樣，大家最愛吃的貢丸其實是成本一斤 10 元的劣質豬肉！現在的不肖商人越來越多，導致不管是吃的，用的東西，都是偷工減料，那些不該被稱「商人」的老闆越賺越多，但我們的健康卻不斷受危害。我們該如何預防、分辨真假呢？這本書講述了不同食物的不同分辨法，還介紹了一些營養知識、美食的做法等，讓我對食物又多了不同的認識！書的背面寫了白佩玉作家的介紹：「我是一位平凡的媽媽、妻子，用對的食物為家人把關，是我最大的滿足。」，但這位作家不只是平凡的媽媽、妻子，更是改變我對食物看法的營養師。



## 鐘聲又再響起

作者 / 李家同

713 林沂萱

書中寫道：「老伯伯小時候對鐘聲沒有感覺。」我其實國小也是，就是沒有任何感覺，慢慢晃蕩，但後來才發現，這個鐘聲是重要的。

作者書寫了許多小故事，是真實又溫暖的故事，看完你會會心一笑！看到貧窮且又無奈的故事時，你會揪心、感到沉重，也會不了解為何在臺灣看到的和平，在有些國家卻看不到，這就是所謂的現實。

這個故事深深感動了我，養育的恩情，如何衡量？原諒是多麼不容易的事情，長大後是不是每個人都能夠如此理性及感恩一切，去看待任何一件事情，多一點包容及耐心，這樣是否就可以少一點誤會，美好的事情也就可以多一點了！李家同教授一直是我所欣賞的作者，也是我欣賞的教育家，李教授認為人性本善，很多默默在做卻不為人知的人，是這樣的大愛跟寬容，我欽佩也尊敬他們。



## 品嘗生命好滋味

作者 / 江兒（編選）

809 蔡家蓁

「無論在什麼社會上，人都在競爭，我看了覺得感慨的是只有少數人出人頭地。金字塔的頂是尖的，下面的基礎很闊。」看完這本書，令我印象深刻的是「金字塔型」的部分，這篇文章主要訴說現今社會的現實與殘酷，若是不努力，就只能待在社會的最底層，任人踐踏，但如果有了自身努力、貴人、運氣，就可以立足上流社會！



## 歷史在說謊 世界篇

作者 / 廖惠玲

808 陳芄臻

平常我們獲取知識都是從課本、書籍等，以致於我們對它不會有太大的質疑，也不會去找尋真實性。而這本把世界百大歷史事件拿出來探討，去看看究竟哪些是真的，哪些又是謊言？對於對歷史有興趣的人，這真的是一本很棒的書。其中印象最深刻的就是「鐵達尼號」了，這部電影上映之後轟動了世界，然而有多少人知道事實是什麼呢？造船廠偷工減料？還是其實是詛咒？沒有人知道，但也就是因為是一個謎，所以我才更想去探討、去研究。

整本書我認為就是最值得去省思的，歷史之所以是歷史，除了是過去所發生的事，也是一個讓我們去探討去研究的故事。或許我們不該把歷史當考試，而是當作一個讓我們去省思、去反省我們需要改進的機會。也是讓我們不要再犯下一樣的錯誤。

## 西點軍校給青年的 16 個忠告

作者 / 楊樂

713 黃心諾

既然都說是「軍校」，感覺上裡面的人不是有錢人就是天才，應該是一間很嚴格的軍校吧？我覺得會有不少知名人物是出自這所軍校。一開始我還以為軍校是在訓練學生當軍人的，沒想到還是全世界最優秀的「商學院」，真是一間人才廣泛的學校啊！可是能培養出不少人才，學生的壓力應該也不小吧。

我覺得書中最重要的一句話就是「百折不斷才是利劍」，由此可見西點軍校是一間多麼嚴厲的學校，怪不得能培養出美國歷史上的三位總統，甚至是可口可樂、通用公司、杜邦化工等等大型企業公司的總裁均出身於西點。我覺得這一本書可以給正在為課業而煩惱的學生們閱讀，因為書中有說到這些知名的大人物可以如此有名，都是長期的致力於心理磨練而來的。

## 高效率省力讀書術

作者 / 呂宗昕

705 呂美潔

我們學生每天除了睡覺就是上學、補習、吃飯，我常常回頭看看自己這學期都做了什麼事，發覺自己除了在段考時，拿了個名次，一事無成，不禁懷疑讀書到底是為了什麼？是為了得學霸的虛名？還是真的為自己好？

讀完這本書後，才發覺讀書二字本就是一體多面，縱然現在要學的事情比以前多，時間比以前少，但讀書是公平的，不論家世、相貌等先天因素，雖然讀書需要些許天賦，但只要肯努力就有那更改命運的機會，可若是不肯努力，倒連 1% 的可能都沒了！

這本書提供了讀書的方法，像是「隱藏版時間」—減少自己在睡眠、吃飯、通學等時間上的浪費。可是增加了讀書時間，若無妙計照樣成不了氣候。



書寫真實

讀報心得



## 篇章大意：

冬季奧運男子花式溜冰的選手陳巍在短曲項目中連續失誤，導致排名掉到第十七名。人生跌落谷底的他，選擇不再以滑冰為生活中心，放下奪金的執念，一年後重回賽事，拿下長曲比賽冠軍。

名言錦句：華麗人生的起點，也許是最無趣的暫停。

## 閱讀心得：

陳巍三歲開始滑冰，十七歲拿下全美冠軍，卻在十八歲就因失誤跌落谷底。一般人一定想說不放棄，堅持下去，可他卻選擇脫離滑冰一年，這是一件很了不起的事。滑冰占了他人生中近乎全部的時間，要他放棄一定是下了非常大的決心。

我從小就練習跆拳道，拿下了無數的獎項，但在小四時我不管多努力，始終無法得名。我並不想要放棄，堅信努力就會有回報，可換來的卻是一次又一次的挫敗。這時教練告訴我：「不屈不撓、堅持到底是主流價值。這些價值當然沒錯，當一件事開始時，當然不能因為一些壓力就放棄。但當你的能力、努力都達不到一定程度，卻依然無法獲勝時，就應當放棄。因為一味的堅持是沒有用的，休息一下或許會更好。」我後來休息半年後，果然贏了！我更堅信：不再以取勝為主，打得或許會更好。

從小我們便被教育要靠意志力撐過所有困難，但有時候適當地喊停，或許比堅持更重要。

## UN：阿富汗女性最受壓迫

中學生報 / 711 康家菱

## 閱讀心得：

現在大部分的國家，人民思想正在慢慢改變，可卻還是有貶低女性的國家，其中阿富汗把女性的人生控制得很嚴格，如禁止她們上初中以後的教育。看了這篇報導之後，我查了阿富汗的資料，其實在阿富汗的70年代，她們的女性是很自由的，穿衣、人身自由、投票、工作、受教育權是不受限制的，直到塔利班政府的控制，才讓一切都變了。希望以後的阿富汗女性，都可以有自由享受自己人生的權利，不再受到控制。



# 小弟弟得寵，心理不平衡！ / 816 蘇若云

中學生報 No.526

## 篇章大意：

投稿者覺得爸媽對弟弟寵愛有加，對自己卻很嚴格。底下就有專家和鄉民回覆，回覆大概內容是：不要懷疑父母比較愛弟弟，要多和父母溝通、理解父母這麼做的原因等。

**名言錦句：**「不同年紀，要承擔不一樣的責任。」、「猜想、你會感到不公平，是因為覺得爸媽用不同標準在對待你和弟弟。」

## 閱讀心得：

我在家是老大，我也有一個弟弟。小時候常覺得爸媽偏心，弟弟發脾氣他們就苦口婆心地勸說，而我發脾氣就用冷暴力。我就會想同樣是六年級的時候，為什麼要這樣對我？對弟弟卻是另一個樣。所以，我上國中前，經常羨慕那些獨生子女，可以得到爸媽的所有關愛。但隨著我們漸漸長大，弟弟愈來愈乖，這種心理不平衡的感覺就少了很多，但更多的應該是習慣了這種模式，以及明白自己擁有的遠超過弟弟。

文中有提到一句話——「你期待爸媽對孩子的方式標準一致，才算公平。但你跟弟弟的年紀不同，若用相同標準對待，是否會造成更多不公平？」我覺得這句話跟我現在的想法很像。當我們還沒上小學時候，父母對我們也是百般親切，很疼我們。但長大了為了要管教好我們，不得不拿出自己的威嚴。其實父母處罰我們時也會很心疼，但為了教好我們，也只能這麼做。所以我覺得不管自己覺得父母對誰比較好，其實每個孩子都是父母的寶貝，只是需要用不同的方式管教不同的孩子，因材施教。





## 鉛 槧

819 吳宜蓁

鉛筆，就像是學生的武器，在考卷上寫啊寫，不一會兒就攻下了一座座「城池」。使用這個兵器的好處是如果寫錯字，鉛筆可以輕鬆地修改，但是真正的打仗，錯了可就無法重新來過了。人生也是一樣，人生之路走錯了，就無法回頭，只能任由時間一再的磨蝕。

鉛筆在古代的中國叫做「鉛槧」，名稱的由來最久可追溯到魏晉南北朝時期。鉛，指的就是鉛筆；槧，則代表著紙或小木片；兩者皆為書寫的工具。唐朝詩人杜牧的〈長安雜題〉詩六首之二：「自笑苦無樓護智，可憐鉛槧竟何功。」，詩人自嘲「我不像樓護智一樣機智善辯，我又能寫出什麼好東西呢？」。詩中提到的鉛槧就是指寫，也進一步說明，唐朝時鉛筆已是當時的書寫工具了。

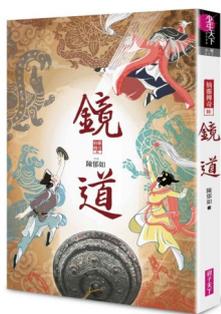
明朝的時候，鉛筆的形狀與現在的鋼筆類似，把竹片削成尖尖的細條，就是一支好用的鉛筆。「色有紫艷，非他金可比。以刃切之，柔甚於鉛；雖大塊，亦可刀切，其中皆虛軟。以石磨之，則霏霏成屑。」。〈夢溪筆談〉中描述了鉛的特性。鉛筆不像刀，需要雕刻很久；也不像毛筆，需要沾墨汁等那麼多的前置作業。清朝官員孫詒讓的《周禮政要》之中，就有提到：「遊歷商民，亦皆鉛筆、簧規不離懷袖。」由此可見，到了清朝，鉛筆是人們書寫紀錄不可或缺的工具。

《菜根譚》中提到：「讀書不見聖賢，如鉛槧傭。」，讀書不懂聖賢的思想精髓，就像一個讀死書的書呆子。淪為鉛槧傭者，只是一味的拿著鉛筆一直寫、一直寫，不懂得去活用知識，就像是為了讀而讀，讓人生變得非常無趣。鉛筆只是個書寫工具，但是真正操控筆的人，其實是自己的心啊！正所謂：「我手寫我心」。作為一個書寫者，重要的不是工具，而是想法。思想不應該為工具所圍縛，應該跳脫框架，才可迸發出不一樣的可能。



# 新書介紹

## 仙靈傳奇 6 鏡道



在《搗練圖》裡養傷的月升為何會出現北宋街頭？她此時現身尋找五名「隱靈法」後代又有什麼意圖？是受閻石的黑暗力量影響？還是預言閻石即將再起？光與闇，善良與邪惡，哪一方才能取得最終勝利？

作者：陳郁如 出版社：親子天下 索書號：857.7 8756

## 情緒慣性



專業經驗豐富的茱蒂·威爾金斯—史密斯，將在書中帶領探索有時連我們自己也不知道的生命課題、如何執行單人的家族系統排列，以及如何應用在生活中的不同層面，為生命帶來根本性的轉變和提升。

作者：史密斯 出版社：遠流 索書號：176.5

## 替未來尋找一顆星 來自科展的故事



這是國內第一本關心與追尋臺灣科展學生心路歷程的書。有人學生時做科展，當老師後帶著學生做科展，甚至自己的小孩也在做科展。有人在毫無研究經驗下，結合藝術與科學，找出自己的無限可能。

作者：李屏瑤等 出版社：親子天下 索書號：307.9

## 我的心中每天開出一朵花



這書，單獨看文字，每則都是可以獨立發展的故事，單獨看畫，每幅都是畫中有話。這書除了有花，還附贈良田。一把神奇的花。這把神奇花有個快樂咒，魔法師就是幾米！

作者：幾米 出版社：大塊文化 索書號：855

## 蛤蟆先生去看心理師



藉由蛤蟆先生和心理師的 10 次諮商，演繹心理諮商全過程，見證療癒與改變的發生。讓我們與蛤蟆先生一起心靈成長，探索憂鬱與自卑、軟弱、愛炫耀的個性究竟來源於何處，反思童年經歷的深刻影響，以及如何才能在心理上真正長大成人。

作者：羅伯·狄保德 出版社：三采 索書號：178.4 4922

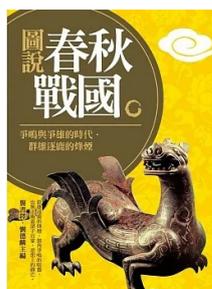
## 科學實驗王第二部



結束奧林匹亞大賽返國的范小宇，聽到第二屆實驗社的選拔消息，超積極的主動幫忙籌備。黎明國小以科學名校聲名遠播，第二屆實驗社的選拔成為眾人熱議的焦點，甚至還有全球直播！究竟加入第二屆實驗社的是哪些人呢？

作者：Story a. 出版社：三采 索書號：303.4

## 圖說春秋戰國



爭鳴與爭雄的時代，群雄逐鹿的烽煙，鼓角爭鳴的喧囂，也無法掩蓋諸子百家，思想上的鋒芒。通過精心選取的一千餘個歷史故事，引人入勝地再現了中國的悠久歷史與燦爛文明。

作者：龔書鐸, 劉德麟 出版社：草原文創 索書號：610.9

## 一流的人讀書，都在哪裡畫線？



土井英司親自示範自己如何「畫線」，精選好書，畫出他自己獲益匪淺的文句，與讀者分享他獨特的深思考技術。不論是輕薄近人的暢銷書、還是艱澀厚重的磚頭教科書，都能從中抓住有助提升自己的靈感。

作者：土井英司 出版社：天下雜誌 索書號：019.1